10 SETTEMBRE 1965
Vol. XXI * N. 122

WALT DISNEY

100 PAGINE L. 60
PUBBL. QUINDICINALE

TOPOLINO

ARNOLDO MONDADORI EDITORE

Vol. XXI - N. 122 - 10 Settem. 1955

★

MARIO GENTILINI
Direttore responsabile

★

Redazione - Amministrazione e Pubblicità:
ARNOLDO MONDADORI EDITORE
Via Bianca di Savoia, 20
MILANO
Tel.: 351.141 - 351.271
(otto linee con ricerca automatica della linea libera)

Stampa: Officine Grafiche
ARNOLDO MONDADORI EDITORE
Verona

★

Pubblicazione autoriz. Spediz. in abbon. postale gruppo 2°. Il materiale Disney contenuto nel presente periodico, è pubblicato per concessione della S. A. I. *Creazioni Walt Disney*, Milano, Via Ugo Foscolo n. 8

★

TUTTI I DIRITTI DI PROPRIETÀ ARTISTICA E LETTERARIA RISERVATI

SOMMARIO

Fasc. II pag.

Topolino e il topazio dello zio in ozio 3
I giochi di Paperino 20
Toposport 23
Il lupo cattivo e i sogni avverati 27
Zio Paperone e il tesoro casalingo 35
Ridete con me... 46
Gli Amici di Topolino . . . 48
Topolino e il re della moda . 50
Il gioco del treno 65
L'enigma degli stuzzicadenti . 67
Pippo e la meccanica di precisione 68
La tombola della Banda . . . 82
Topolino Club 84
Paperino e il viaggiatore misterioso 86

ABBONAMENTI

TOPOLINO
ITALIA: Annuale L. 1.800 - Sem. L. 920
ESTERO: » » 3.000 - » » 1.600

ALBI D'ORO
ITALIA: Annuale L. 2.400 - Sem. L. 1.300
ESTERO: » » 3.200 - » » 1.800

Inviare vaglia postale a: ARNOLDO MONDADORI EDITORE, Via Bianca di Savoia, 20 - Milano - oppure effettuare versamento sul Conto Corrente Postale 3/34552 intestato a: ARNOLDO MONDADORI EDITORE.

A Milano gli abbonamenti si possono sottoscrivere presso il negozio MONDADORI PER VOI, Corso Vitt. Em. 34, tel. 705832.

Per il cambio di indirizzo inviare L. 40.

PRINTED IN ITALY

WALT DISNEY

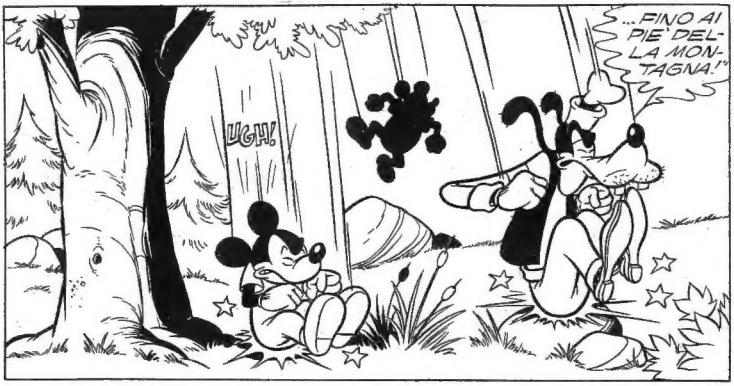
TOPOLINO e il TOPAZIO DELLO ZIO IN OZIO

CON PIPPO POETA E IL RITORNO DI ETA BETA

II^a PUNTATA

A.M.

INVESTITO DA RADIAZIONI DI URANIO, PIPPO ACQUISTA LA FACOLTÀ DI FAR ACCADERE CIÒ CHE ESPRIME IN RIMA, SEMPRE CHE SIA PRESO PER IL POLSO DA ETA BETA. ED ECCO CHE FA APPARIRE LO ZIO BALATRONE, IL QUALE È ALLA RICERCA DELL'AQUILA DOMINGO CHE È FUGGITA DOPO AVER INGHIOTTITO UN PREZIOSO TOPAZIO APPARTENENTE A UNA DAMA DEL COMITATO DI BENEFICENZA. MERCÈ LE FACOLTÀ ECCEZIONALI DI PIPPO, TOPOLINO E I SUOI AMICI PARTONO IN VOLO PER UN VIAGGIO DI CENTO MIGLIA... E POCO PIÙ!


...FINO AI PIE' DELLA MONTAGNA!"
UGH!

MA QUI NON VEDO AQUILE!
UGH! NIENTE AQUILE!

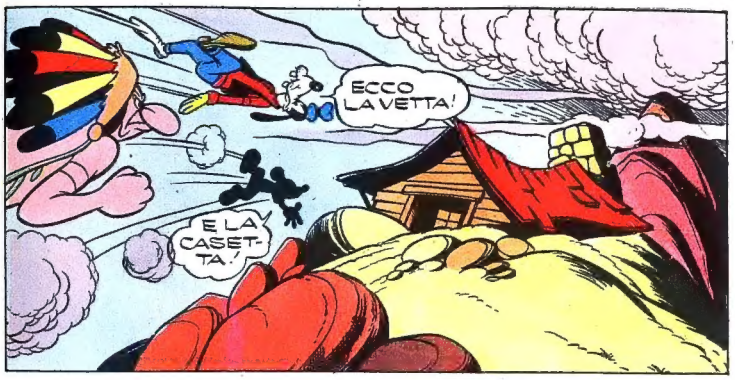
PIPPO! A ME IL POLSO!
UGH!... ECCO!

CHE COSA TI DICE IL MIO FLUIDO?
UHMM!!

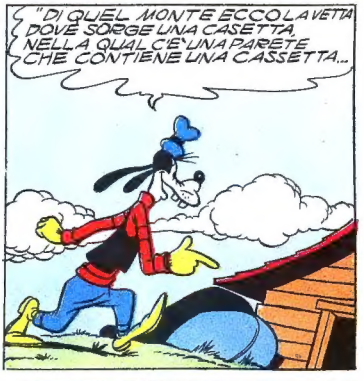
VEDO... VEDO... VEDO... HO VISTO!
2

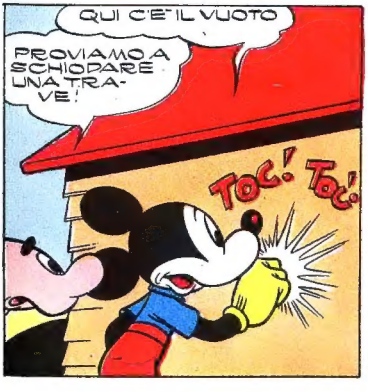
"DI QUEL MONTE IN SULLA VETTA-VEDO CHIARA UNA CASETTA!"
ULP! DOVREMMO ARRAMPICARCI FIN LASSU'?!
PIPPO CE LO AVEVA DETTO: PER RAGGIUNGERE L'AQUILA BISOGNA PERCORRERE CENTO MIGLIA E UN POCO DI PIU'!
E QUELLO SAREBBE UN POCO DI PIU'?!
COSI' PARE...
PIPPO! TU DEVI TROVARE UNA RIMA MAGICA CHE CI TRASPORTI LASSU'!
"RIMA" E' "VETTA"? UHM! NON VANNO D'ACCORDO! CI VUOLE UN'ALTRA PAROLA!
PROVA CON "COCUZZOLO"!
"RIMA" E' "COCUZZOLO" FANNO "RUZZOLO"! UHM! TROPPO PERICOLOSO!
PROVA CON "VERTICE"!
3

UHM... NO! TEMO CHE FAREI RIMA CON "CIMICE"!
PIPPO' CREDI PROPRIO...
"CREDI"?! BENISSIMO! HO TROVATO: "CARO AMICO SE TU CREDI, NOI POSSIAMO SALIRE A PIEDI!"
E COSÌ...
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
DUE ORE DOPO...
AH, SE SI POTESSE TROVARE UNA RIMA...
PER ARRIVARE PRIMA...
...SULLA CIMA!
...E APPENA PRONUNZIATA QUELLA PAROLA...
EHI!
SI VOLA!
ZUU
EVVIVA! LA PAROLA MAGICA CHE FA RIMA CON RIMA È CIMA!


ECCO LA VETTA!
E LA CASETTA!

MA QUI NON VEDO AQUILE!
ASPETTATE UN MOMENTO! COSA DICEVA LA POESIA? AH, ECCO...


"DI QUEL MONTE ECCO LA VETTA DOVE SORGE UNA CASETTA, NELLA QUAL C'È UNA PARETE CHE CONTIENE UNA CASSETTA...


QUI C'È IL VUOTO
PROVIAMO A SCHIODARE UNA TRAVE!
TOC! TOC!

E INFATTI...
ECCO LA CASSETTA!
VEDIAMO CHE COSA CONTIENE!

VE LO DICO IO! "NELLA CASSA TROVERETE UN PACCHETTO PICCOLETTO...
ECCO IL PACCHETTO!

"DENTRO IL QUALE TROVERETE UN MINUSCOL COFANETTO!"
INFATTI, C'E'!

"DENTRO IL QUALE C'E' UN BIGLIETTO...
ECCO IL BIGLIETTO! LEGGILO!

DA QUA! IO SONO IL POETA! IO DEVO LEGGERE!

MA UN COLPO DI VENTO...
UH! OH! PRESTO TOPOLINO, PRENDIAMOLO PRIMA CHE VOLI NEL PRECIPIZIO!

IO PRENDO!
SVELTO! STA CADENDO NEL VUOTO!

ZING!
CORRIAMO! FORSE RIUSCIREMO A PRENDERLA!
E' CADUTA NEL PRECIPIZIO!
SI E' INFILZATA IN UN TRONCO A DUE METRI! SOTTO DI ME! TENETEMI PER I PIEDI E LA PRENDO!
BENE! TU SEI IL PIU' ALTO E CI RIUSCIRAI!
MOLLATEMI ANCORA UN POCO... STO PER TOCCARLA!
BENE!
7

PRESO!
TIRATEMI SU! UH! OH! IL MIO CAPPELLO!
L'HAI PRESO?!
L'HO PERDUTO!
MA SE L'HAI IN MANO!
IL BIGLIETTO SÌ... MA NON HO PIÙ IL CAPPELLO IN TESTA!
NON IMPORTA! IL BIGLIETTO È PIÙ IMPORTANTE DEL CAPPELLO!
UN CAPPELLO NUOVO... CHE PORTAVO SOLTANTO DA DODICI ANNI!
CHE COSA DICE?
ULP! "VI CONSIGLIO DI CERCARE DEL POETA NEL CAPPELLO SE VOLETE RITROVARE L'INTROVABILE GIOIELLO!"

PIPPO! DOV'È IL TUO CAPPELLO?!
LAGGIÙ, NEL TORRENTE! A TREMILA PIEDI DI PROFONDITÀ!
PRESTO! DOBBIAMO RAGGIUNGERE IL CAPPELLO PRIMA CHE IL TORRENTE LO PORTI CHISSÀ DOVE!
NON ARRIVEREMO IN TEMPO! OCCORRERANNO ALMENO TRE ORE PER SCENDERE!
EHI! FORSE QUELLA VECCHIETTA SAPRÀ INDICARCI UNA SCORCIATOIA!
NONNINA, SAI DIRCI SE C'È UNA SCORCIATOIA PER...
EH?
NONNINAAA! CONOSCII UNAAA SCORCIATOIAAA...
EH?

INUTILE! È COMPLETAMENTE SORDA!
HMM... UNA CORTA QUANDE' SORDA-SI TRAMUTA IN UNA CORDA...!
EHI, GUARDATE LA VECCHIA!
UN ALTRO PRODIGIO DELLE RIME MAGICHE!
INFATTI...
ECCO LA CORDA DA CHE CI PERMETTERÀ DI SCENDERE FINO AL TORRENTE
EVVIVA! SENTO LA NOSTALGIA DEL MIO CAPPELLO!
MI PARE TROPPO CORTA!
IL MIO MAGICO RIMARE-LA SAPRÀ FAR ALLUNGARE!
GIÙ!
PIPPO! FUORI UNA RIMA MAGICA!
CHE TALLUNGHI È TEMPO ORMAI FINCHÈ TERRA TOCCHERAI!
10

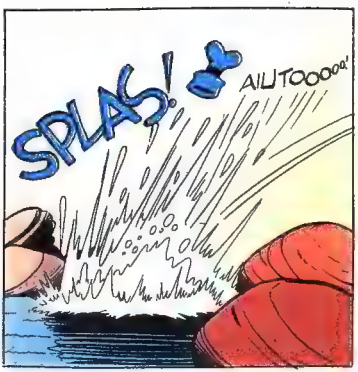
E INFATTI...
PRESTO, PIPPO! CERCHIAMO IL CAPPELLO!

ECCOLO LAGGIÙ, IN MEZZO AL TORRENTE!
AVANTI, RAGAZZI! L'ULTIMO CHE ARRIVA PAGA PEGNO!

LO PRENDERÒ IO!

AH SE AVESSI UNA BUONA SPINTA!

AHUUUU!
BONC!


SPLAS!
AIUTOOOOO!

PIPPO! TI SEI FATTO MALE?
HAI PRESO IL CAPPELLO?
BLUB!

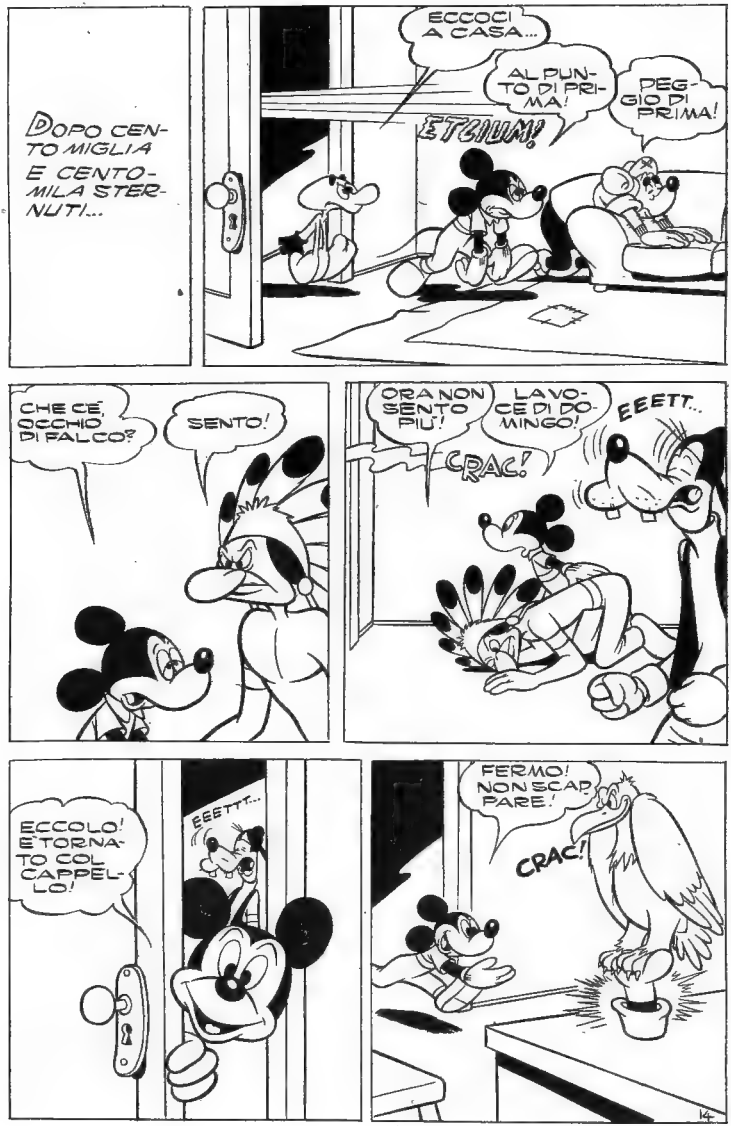
BLUB... NO!
CRAC!!
NO?! E ALLORA DOV'È?

CRAC!
DOMINGO! IL VOLATILE UCCELLO!

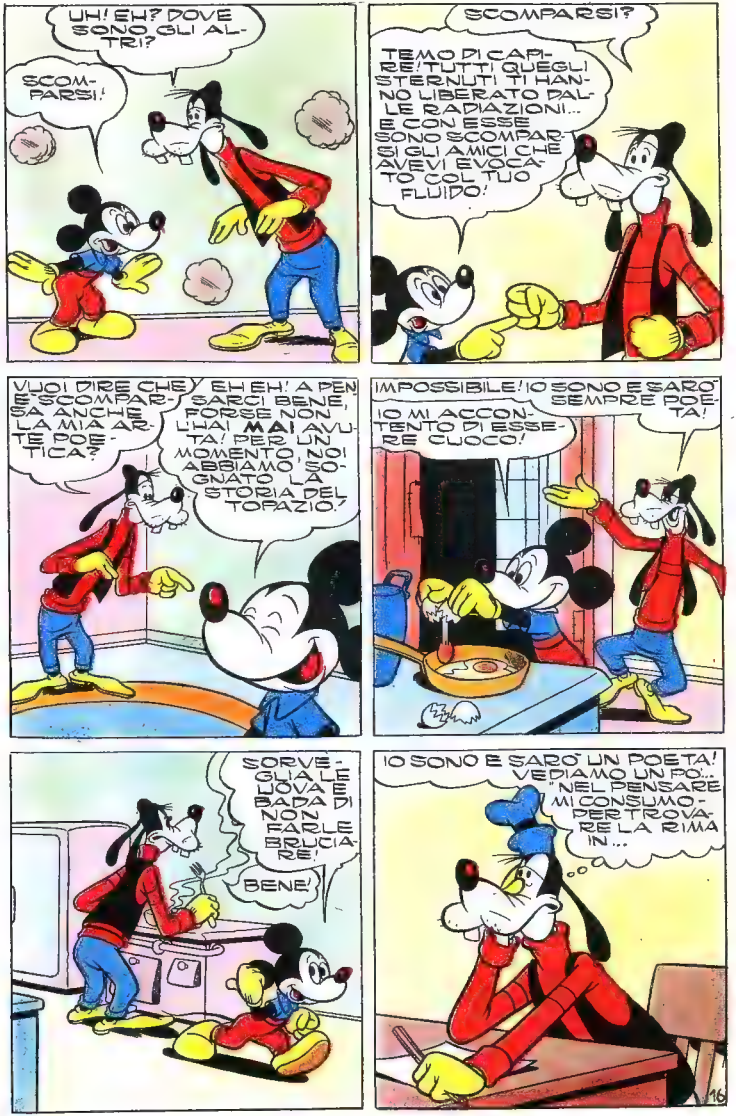
RIPORTA IL CAPPELLO!
FERMO! PO-MINGO!
UGH!

MA...

PIPPO! SVELTO! UN'ALTRA RIMA MAGICA...
EEEEEET...
TCIUM!
PIPPO, NON PERDIAMO TEMPO! UNA RIMA MAGICA, PRESTO!..
E' INUTILE! CONOSCO PIPPO E I SUOI RAFFREDDORI: NE AVRÀ PER DUE GIORNI!
EET..CIUMM!!
EET-CIUMM!!
QUI NON C'È PIÙ NULLA DA FARE! TORNIAMO A CASA!
LAGGIÙ STUDIEREMO UN ALTRO PIANO DI BATTAGLIA!
E COSÌ...
UGH!
AHIMÈ!
ET-CIUMM
SNIF!
SNIF!


DOPO CENTO MIGLIA E CENTOMILA STERNUTI...
ECCOCI A CASA...
AL PUNTO DI PRIMA!
PEGGIO DI PRIMA!
ETCIUM!
CHE CE', OCCHIO DI FALCO?
SENTO!
ORA NON SENTO PIU'!
LAVOCE DI DOMINGO!
CRAC!
EEETT..
ECCOLO! E' TORNATO COL CAPPELLO!
EEETT..
FERMO! NON SCAPPARE!
CRAC!

ORA VEDREMO SE IL BIGLIETTO DICEVA IL VERO!
EEETTT...
ECCO IL TOPAZIO!
EVVIVA!
SPLENDIDO!
BEEEE!
GRAZIE ETA BETA! E' TUTTO MERITO TUO!
EEEE...
NO! E' MERITO DI PIPPO E DEL SUO FLUIDO...
... E DELLE SUE RIME MAGICHE!
TZIUMMM!!
PLOP


UH! EH? DOVE SONO GLI ALTRI?
SCOMPARSI!
SCOMPARSI?
TEMO DI CAPIRE! TUTTI QUEGLI STERNUTI TI HANNO LIBERATO DALLE RADIAZIONI... E CON ESSE SONO SCOMPARSI GLI AMICI CHE AVEVI EVOCATO COL TUO FLUIDO!
VUOI DIRE CHE E' SCOMPARSA ANCHE LA MIA ARTE POETICA?
EH EH! A PENSARCI BENE, FORSE NON L'HAI MAI AVUTA! PER UN MOMENTO, NOI ABBIAMO SOGNATO LA STORIA DEL TOPAZIO!
IMPOSSIBILE! IO SONO E SARO' SEMPRE POETA!
IO MI ACCONTENTO DI ESSERE CUOCO!
SORVEGLIA LE UOVA E BADA DI NON FARLE BRUCIARE!
BENE!
IO SONO E SARO' UN POETA! VEDIAMO UN PO'... "NEL PENSARE MI CONSUMO" PER TROVARE LA RIMA IN...
16

CONSUMO... FA RIMA CON... ... POMO... NO!... ... RAMO... NO!
... REMO... NO!... PRIMO... NO! ... SNIFF... SNIFF...
UH! OH! FUMO!...
MALEDIZIONE QUESTO FUMO M'HA INTERROTTO PRIMA D'AVER TROVATO LA RIMA CON CONSUMO!
TOPOLINO, SAI SUGGERIRMI UNA RIMA IN UMO?!
OH, NO
FINE

i GIOCHI di PAPERINO

YIPPEE!

Paperino ha preso terra in una girandola di stelle, mentre il suo cappello vola verso altre stelle! Cosa diavolo è successo?! Unite i vari punti e ammirate la scena in tutti i suoi particolari.

IL GIOCO DELLA MEMORIA

Sì, per questo gioco occorre molta attenzione e una buona dose di memoria!

Un giocatore eseguirà SEI movimenti diversi, molto rapidamente: ad esempio, piegarsi sulle ginocchia, saltare su una gamba sola, fare una capriola, eccetera.

Poi, ciascun giocatore farà tre giri di corsa, attorno alla camera. Infine, ognuno scriverà, in ordine, su un foglio di carta, i sei movimenti eseguiti precedentemente dall'altro.

Sarà vincitore colui che compilerà il più esattamente possibile la lista dei movimenti eseguiti. (Ripetiamo: dovranno essere elencati nell'ordine preciso in cui sono stati fatti!)

CHIEDETE CATALOGHI GRATIS APPARECCHI ED ELENCO FILMS

ASSOLUTA TRANQUILLITÀ D'ACQUISTO SPEDIZIONE IMMEDIATA OVUNQUE

Scrivete la richiesta su lettera o cartolina e spediremo subito in contrassegno. PAGHERETE AL POSTINO ALLA CONSEGNA DEL PACCO. Il Cine Max modello 1 a manovella completo di lampada speciale e bobine pronto per il funzionamento costa Lire 3800 più L. 400 per spedizione. Se desiderate pagare anticipato inviate vaglia di L. 4200. Indirizzare lettera o vaglia alla Direzione:

I. G. C. - Via Politecnico 3 (Grattacielo Svizzero) **Milano - Telefono 79.81.66**

PER OGNI APPARECCHIO UN BREVE FILM GRATIS A TITOLO CAMPIONE.

Il **Cine Max** proietta come nelle sale cinematografiche. L'unica differenza è la grandezza del quadro. Avrete sempre il cinema in casa. Le pellicole sono come quelle usate nei cinema, con la sola differenza che sono di larghezza passo internazionale 8mm. Il **Cine Max** è fabbricato dalla **I. G. C.** È un prodotto della massima garanzia. Si vende in tutto il mondo e da ovunque riceviamo lettere entusiastiche di ragazzi e genitori.

FILM AVVENTURE
Pecos Bill - Tedos Kidd
Tarzan

FILM COMICI
Ridolini - Charlot
Fiabe - Sport

REBUS

1.1.3;4.1 = 4.6

SOLUZIONE:

RUdio-pera I =
RUDI OPERAI

TOPOSPORT

DAI NOSTRI INVIATI SPECIALI PIPPO E PAPERINO

Chi batterà Piola?

Il torneo internazionale delle « vecchie glorie » del calcio, vinto recentemente dagli Italiani, ci ha fatto rivivere i tempi d'oro di questo sport, di Meazza, di Piola, dei campioni del mondo. E ci ha pure ricordato che da allora, da ventidue anni, resiste il primato di Silvio Piola dei punti segnati in una partita di serie A: sei gol! (In altre divisioni, il *record* è certamente più elevato: qualche anno fa, il lodigiano Subinaghi, in un incontro di serie C, segnò diciotto reti!)

Neppure Giuseppe Meazza è riuscito ad eguagliare il massimo del suo grande rivale: nel campionato 1937-38, partita Ambrosiana-Bari 9 a 2, saettò cinque volte il pallone nella rete avversaria. E pure cinque punti marcarono Gabetto, allora juventino, nel 1939-40, e, nel campionato Alta Italia 1945-46, il centravanti dell'Inter, Penzo.

Ogni anno c'è qualche calciatore di serie A che segna quattro gol in un incontro, ma queste piogge di palloni diventano sempre più rade. Negli ultimi due campionati, poi, soltanto

cannonieri di oltre confine compirono di queste prodezze. Nel 1953-54, Nordahl e Jeppson fecero quattro punti in una partita, rispettivamente contro la Triestina e l'Atalanta. E nel torneo scorso, il solo Nordahl realizzò una quaterna di gol, nella penultima giornata, contro la Spal.

Oggidì, con le moderne tattiche, sarà difficile o addirittura impossibile battere il primato di Piola. È un peccato non poter più entusiasmarci alle discese dei Piola e dei Meazza.

I SEI GOL DI PIOLA

28 ottobre 1933

PRO VERCELLI 6 - FIORENTINA 2

a Firenze

PRIMO TEMPO:

10': lanciato da Ardissone, Piola penetra tra i difensori avversari e tira forte, dal basso in alto.

13': nuova discesa di Piola fra i terzini: il portiere Ballante si tuffa per soffiare il pallone dal piede di Piola, ma questi spara in rete.

SECONDO TEMPO:

16': di nuovo lanciato da Ardissone, Silvio tira correndo, in piena velocità, e segna con un pallone raso terra.

25': gol su passaggio dell'ala Cerruti.

32': come sopra.

41': servito da Ardissone, Piola spara per la sesta volta.

LO SAPEVATE?

Ricomincia il campionato di calcio, si riaccende la febbre del tifo e riprendono le discussioni sui rigori, sui fuori gioco, sull'arbitro. Ma conosciamo bene l'argomento di cui parliamo con tanta sicurezza? Forse sì e forse no. Bene, gli inviati speciali di « Toposport » vi illustreranno in ogni numero qualcosa di questo sport appassionante. Cominciano dall'abbicì, dal pallone e dalle maglie del calciatore, e passeranno poi alle cose più difficili e complicate.

LA PALLA È... ROTONDA

La palla per il gioco del calcio deve essere sferica, e il suo involucro esterno di cuoio: per la sua fabbricazione, non si può utilizzare alcun materiale che costituisca pericolo per i giocatori.

Una volta, dopo la gonfiatura della camera d'aria fatta con la pompa, l'involucro esterno veniva chiuso con lacci, i quali erano causa di inconvenienti: i nodi potevano far del male nei colpi di testa e menomavano la sfericità dell'attrezzo.

Da alcuni anni, invece, la palla viene gonfiata a valvola: in un foro, quasi impercettibile, si introduce l'ago della pompa che viene azionata così senza bisogno di altre aperture. In caso di guasto alla camera d'aria, si aprono nell'involucro esterno alcuni punti, appositamente predisposti, e che poi vengono ricuciti.

Le società di Divisione nazionale devono tenere pronte sul campo, in ogni gara ufficiale, almeno tre palloni; le società di zona, almeno due. Questi attrezzi sono forniti sempre dalla società ospitante, bene gonfiati, e non ingrassati. Se si gioca in campo neutro, le società in gara sono tenute a fornire almeno due palloni regolamentari. In caso di disaccordo, l'arbitro sceglierà la palla con cui si comincerà il gioco.

Una partita viene iniziata e finita possibilmente con la stessa palla. Nessuna sostituzione deve avvenire se non richiesta dall'arbitro per intervenuta e constatata irregolarità dello stesso attrezzo.

Spetta all'arbitro la scelta della palla per l'inizio del gioco? No, solo in caso controverso egli interviene per decidere.

Per le partite ufficiali, la palla deve avere una circonferenza non superiore a 71 centimetri né inferiore a 68; e all'inizio del gioco il suo peso non può superare i 453 né essere inferiore a 396 grammi. L'involucro di cuoio è formato di più sezioni curve: più esse sono numerose e maggiore è la sua sfericità.

Per il campionato ragazzi, la circonferenza del pallone si aggira da 62 a 59 centimetri. Per gli altri numeri, non vi sono misure fisse. Per i bambini, il numero minimo è poco più grande di una palla di gomma. Ma i ragazzi lo disdegnano e chiedono palloni regolamentari talvolta più grandi di loro...

LA DIVISA DEL CALCIATORE

L'equipaggiamento dei giocatori consiste in una maglia o camicia, nei pantaloni corti, nei calzettoni e in un paio di scarpe. Per il portiere la maglia sia colorata in modo da distinguersi dalle altre.

Le maglie dei giocatori di Divisione nazionale e di promozione devono recare sul dorso la seguente numerazione: 1, portiere; 2, terzino destro; 3, terzino sinistro; 4, mediano destro; 5, centromediano; 6, mediano sinistro; 7, ala destra; 8, mezz'ala destra; 9, centro attacco; 10, mezz'ala sinistra; 11, ala sinistra.

Se le due squadre avessero maglie confondibili, è dovere dell'ospitante sostituire quelle dei propri giocatori.

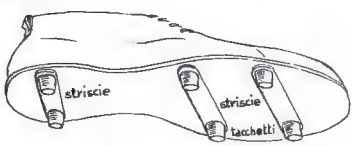
Non si può recare indosso nulla che possa essere pericoloso per gli altri calciatori. Chi contravviene a questa regola è espulso temporaneamente dal campo, e potrà rientrarvi soltanto dopo avere avvertito l'arbitro il quale si assicurerà che il suo equipaggiamento sia in ordine. È consentito giocare con gli occhiali, ma è vietato portare bracciali, orologi da polso e altri oggetti che costituiscano pericolo.

È accaduto che una squadra sia stata derubata delle maglie dei giocatori o le abbia smarrite. Cosa avviene in tali casi? L'arbitro potrà autorizzare i calciatori a giocare con una decorosa e uniforme divisa.

Si può stare in campo senza il consueto equipaggiamento? No.

Si può giocare senza scarpe? No. L'arbitro invita il giocatore privo di una o di entrambe le scarpe, ad allontanarsi per mettersi in ordine.

Il portiere calza guantoni di pelle con riporti di gomma zigrinata, la quale favorisce la presa del pallone e impedisce che questo scivoli fra le mani. Il numero uno della squadra non si differenzia soltanto per il colore della maglia, ma anche per il berretto che egli può portare. Le sue ginocchiere sono imbottite, più pesanti di quelle degli altri calciatori. Del pari, anche i calzoncini sono di solito imbottiti di feltro sui fianchi.



Le scarpe del calciatore hanno strisce e tacchetti in cuoio o in gomma. Ad eccezione del piccolo incavo in metallo per il tipo di tacchetti a vite, non sono ammesse placche di metallo anche se ricoperte di cuoio. Non giocare mai con scarpe nuove! Calzate le scarpe appena comprate e tenetele per mezz'ora nell'acqua, affinché prendano la forma dei piedi. Poi ingrassarle e porle ad asciugare in un luogo fresco, mai al caldo.

IL SEGRETO DI CONSOLINI

I colossi dell'atletica - Consolini, Tosi, Taddia, - questi uomini fortissimi, cosa avrebbero fatto se fossero divenuti lottatori o pugili? Chissà che colpi micidiali!

Ecco, sono colossi miti, sorridenti, che per indole non possono usare la loro forza eccezionale contro un altr'uomo: la sfogano in aria, esplodendola in un lancio. E per questo ci sono doppiamente simpatici.

Teseo Taddia, il nostro campione e primatista che scaglia il martello a metri 59,17, nel 1940 e nel 1946, si lasciò indurre a fare del pugilato e disputò dieci partite da dilettante, vincendone otto per k. o., pareggiandone una e perdendone un'altra. Un buon inizio, no? Ma non gli piaceva la battaglia fra uomo e uomo, e tornò al suo martello.

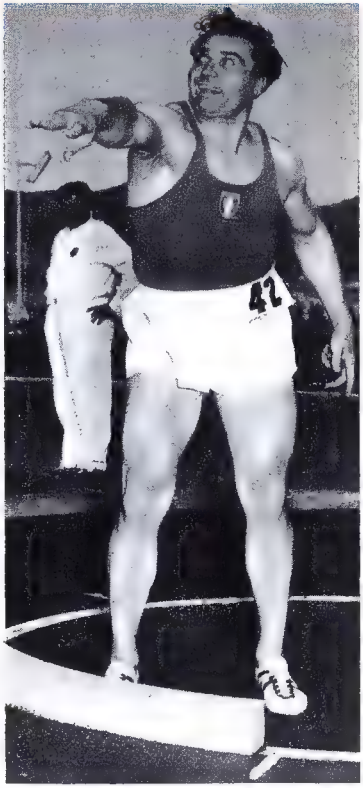
Il discobolo olimpionico e primatista mondiale con 55,47. Adolfo Consolini fu lottatore in un solo incontro, a diciott'anni.

Quando il prof. Bovi di Verona scoprì a Costermano il futuro campione, la mamma di Adolfo disse di sì a un patto, che non praticasse uno sport violento: non voleva che il figlio si facesse male. Adolfo giurò solennemente alla mamma che avrebbe soltanto lanciato il disco; e la mamma crede tuttora che egli abbia mantenuto la sua promessa. Invece...

Un giorno, la squadra degli atleti veronesi si recava in treno a Brescia per una riunione. Mancava il peso massimo della lotta. Come fare? Il prof. Bovi chiamò Consolini nel corridoio del vagone e lo pregò di sostituire l'assente. Adolfo rispose che non sapeva nulla di lotta, e poi aveva giurato alla mamma...

« Ti insegno io » disse il professore. E nello stesso corridoio diede al suo allievo una lezione di lotta, gli spiegò le prese principali, cravatta, ponte, elson, doppia elson.

A Brescia, il discobolo veronese fece il lottatore. Non ci sapeva fare, ma aveva una forza irresistibile, e così l'avversario, pure bravissimo,



non riuscì a metterlo con la schiena sulla materassina.

Dopo una decina di minuti di combattimento, Consolini premette con tanta energia che sentì il suo gomito penetrare nel costato del rivale. Allora abbandonò atterrito la presa: aveva fratturato due costole all'avversario. Da allora non volle più saperne di lotta.

Tacque alla mamma la trasgressione: non ha mai avuto il coraggio di svelarle questo suo segreto.

Il Lupo Cattivo e i Sogni avverati

di

WALT DISNEY

POTREBBE ACCADERE, BABBO! FORSE IL SOGNO ERA UN AVVERTIMENTO PER FARTI CAMBIARE STRADA, PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI! SAI CHE I SOGNI POSSONO AVVERARSI!
FORSE HAI RAGIONE!
VOGLIO DIVENTARE IL PIU' BRAVO LUPO DEL MONDO... DA QUESTO ISTANTE!
LO SPERO!
POCO DOPO...
OH, BABBO, COME SONO FELICE! SEI STATO PROPRIO BUONO, A RIMETTERE NEL NIDO QUEL POVERO UCCELLINO CADUTO AL SUOLO!
CIELO! QUALCHE DANNATO FURFANTE HA CAPOVOLTO QUESTA POVERA TARTARUGA!
HMM... CHI SA SE E' QUELLA CHE HO CAPOVOLTO IO, IERI?!
CORAGGIO BELLA! TORNA A CASA!
?
BABBO! LE TUE BUONE AZIONI TI RENDONO DEGNO DI APPARTENERE AL NOSTRO CLUB DEI BRAVI RAGAZZI!
DAVVERO?
2

NATURALMENTE, PRIMA DOVRO' PARLARNE AI TRE PORCELLINI... MA SONO SICURO CHE VOTERANNO PER TE, QUANDO SAPRANNO COME SEI CAMBIATO!
PIU' TARDI...
SALVE, EZECHIELE!
GULP! LO SCERIFFO!
SONO INNOCENTE, SCERIFFO! QUALUNQUE COSA SIA ACCADUTA, NON SONO STATO IO! SONO UN LUPO CAMBIATO! PAROLA DI GIOVANE ESPLORATORE!
LO SO! LO SO!
HO APPUNTO SENTITO LUPETTO CHE NE PARLAVA AI TRE PORCELLINI! SONO PROPRIO CONTENTO!
ORA CHE SEI DIVENTATO UN GALANTUOMO, POSSO FINALMENTE PARTIRE PER LE VACANZE! ARRIVEDERCI, EZECHIELE!
ARRIVEDERCI!
NON TORNATE TANTO PREST... ...EHM... VOGLIO DIRE: BUON DIVERTIMENTO!
3

QUANDO IL GATTO È ASSENTE, I TOPI BALLANO! EH EH! QUANDO LO SCERIFFO È VIA, IO POSSO BALLARE!
QUESTO CAMBIA TUTTO! ORA POSSO FARE I MIEI COMODI SENZA TIMORE D'ESSERE CATTURATO E SCHIAFFATO DIETRO QUELLE SBARRE CHE HO SOGNATO!
NEL FRATTEMPO...
NON AVREI MAI SOGNATO CHE VENISSE GIORNO IN CUI AVREI DATO IL MIO VOTO PER AMMETTERE TUO PADRE AL CLUB DEI BRAVI RAGAZZI!
FRANCAMENTE, NEMMENO IO LO SERAVO!
MA ORA VEDRAI COM'È DIVENTATO BUONO, IL MIO BABBO!
GUARDA!
ECCO LAGGIÙ IL TUO BABBO! STA ENTRANDO NEL CLUB DEI FURFANTI! COME MAI?
OH... CERTAMENTE È ANDATO A RASSEGNARE LE DIMISSIONI! VIENI! ANDIAMO A SENTIRE!
CLUB DEI FURFANTI
4

EZECHIELE! PROPRIO IN TEMPO! TI ABBIAMO ELETTO PRESIDENTE DEL NOSTRO CLUB!
DAVVERO?
SI! EVVIVA!
TRABOCCO DI ESULTANZA! FINALMENTE SI AVVERA IL SOGNO DI TUTTA LA MIA VITA!
CHE BELLE DIMISSIONI!
NON E' CAMBIATO PER NIENTE!
ANZI, E' PEGGIO DI PRIMA!
NON RIESCO A CAPIRE! IL BABBO SA CHE VERRA' ARRESTATO SE CONTINUA SULLA BRUTTA STRADA!
S-S-ST! ASCOLTA!
... E GIURO DI MANTENERE FEDE AL NOSTRO MOTTO GLORIOSO: "NON PASSI GIORNATA SENZA UNA BIRBONATA!"
BRAVO!
COME PRIMO ATTO DI NUOVO PRESIDENTE, ORDINO UN BANCHETTO PER TUTTI! SORA VOLPE...

...TU ANDRAI A SGRAFFIGNARE DIECI GALLINE NEL POLLAIO DI COMPARE ORSO! IO PERSONALMENTE ANDRÒ AD ARRAFFARE QUALCHE FOCACCIA DA MADAMA OPOSSUM!
?
SANTO CIELO! SE CONTINUA COSÌ, IL BABBO SI CACCERÀ VERAMENTE IN UN BRUTTISSIMO GUAIO!
SE RIUSCISSI A SOTTRARLO ALL'INFLUENZA DI QUEI FURFANTI, SONO SICURO CHE DIVENTEREBBE BUONO!
NE SAREMMO FELICI ANCHE NOI... PER LA NOSTRA SICUREZZA!
EHI! SO QUEL CHE DEVO FARE! VENITE, RAGAZZI!
SPERO CHE IL BABBO CAPISCA CHE FACCIÒ COSÌ PER IL SUO BENE... PER EVITARE CHE LO SCERIFFO LO METTA IN PRIGIONE!
PIÙ TARDI...
IL BABBO È DIETRO QUEL CESPUGLIO, SIGNOR SINDACO! HO VISTO IL SUO CAPPELLO! FATE IN FRETTA PER PIACERE!
LO TROVERÒ!

EH EH! APPENA MADAMA OPOSSUM ESCE DI CASA, IO... ZUMMM!...
EZE-CHIELE?

HO IL PIACERE DI PRESENTARTI QUESTO PAPIRO!
PER CHE FARNE?

LASCIA CHE TE LO LEGGA" A EZECHIELE LUPO, PER BUONE AZIONI COMPIUTE... IN PARTICOLAR MODO PER AVER RIMESSO UN UCCELLO NEL NIDO!
COSA?

... PER AVER RIMESSA SULLE ZAMPE UNA TARTARUGA CAPOVOLTA... E PER ESSER STATO NOMINATO MEMBRO DEL CLUB DEI BRAVI RAGAZZI...
BASTA! BASTA!

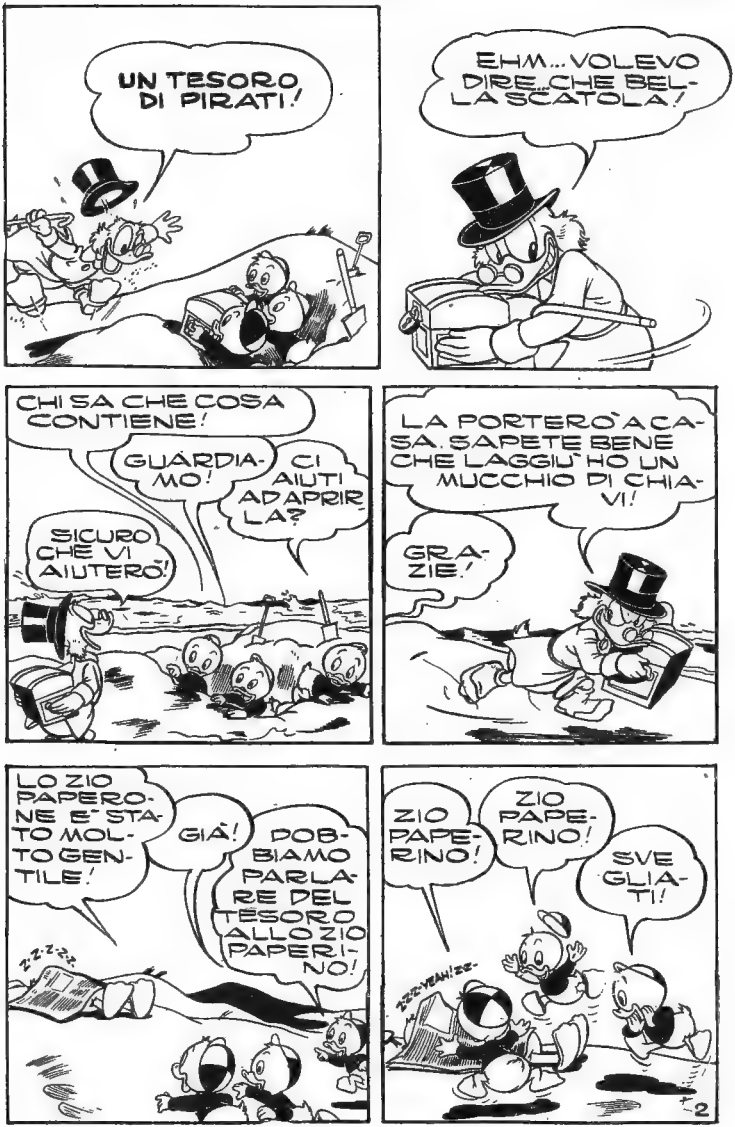
... IN QUALITÀ DI SINDACO HO L'ONORE E IL PIACERE DI NOMINARTI "IL RAGAZZO MODELLO DELLA SETTIMANA"!
NO!

RAGAZZO MODELLO, EH?
LASCIATE CHE VI SPIEGHI!
?

NON VOGLIAMO AVERE PER PRESIDENTE UN ANGIOLETTO, IMPOSTORE!
AIUTO!
SE TU AVESSI RUBATO QUELLE FOCACCE, LO SCERIFFO TI AVREBBE CERTAMENTE ARRESTATO, BABBO! MA ORA PUOI RIVOLGERTI A LUI PER CHIEDERGLI PROTEZIONE!
OH, DAVVERO?!
LO SCERIFFO E' PARTITO PER LA VILLEGGIATURA!
OH, CIELO! CREDEVO DI DOVER SALVARE IL BABBO DALL'IRA DELLO SCERIFFO, E INVECE ORA DOVRO' SALVARLO DALLE UNGHIE DI QUEI FURFANTI!
E' SALVO, LUPETTO!
SI E' CHIUSO A CHIAVE IN PRIGIONE!
EH! EH! IL SOGNO DEL BABBO SI E' AVVERATO... MA NON NEL MODO CHE CREDEVA!
PRIGIONE
FINE

Zio Paperone e il Tesoro Casalingo

di Walt Disney


UN TESORO DI PIRATI!
EHM... VOLEVO DIRE... CHE BELLA SCATOLA!
CHI SA CHE COSA CONTIENE!
GUARDIAMO!
CI AIUTI AD APRIRLA?
SICURO CHE VI AIUTERÒ!
LA PORTERÒ A CASA. SAPETE BENE CHE LAGGIÙ HO UN MUCCHIO DI CHIAVI!
GRAZIE!
LO ZIO PAPERONE È STATO MOLTO GENTILE!
GIÀ!
DOBBIAMO PARLARE DEL TESORO ALLO ZIO PAPERINO!
ZIO PAPERINO!
ZIO PAPERINO!
SVEGLIATI!
2

ABBIAMO TROVATO UN TESORO DEI PIRATI...
...E L'ABBIAMO CONSEGNATO ALLO ZIO PAPERONE!
Zz-zz
z-z-z

AVETE DATO CHE COSA ALLO ZIO PAPERONE?

IL NOSTRO TESORO DEI PIRATI!
L'ABBIAMO TROVATO SCAVANDO NELLA SABBIA!
ZIO PAPERONE L'HA PORTATO A CASA PER APRIRLO!

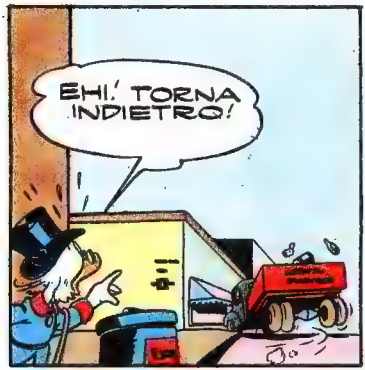
ANDIAMO! SE SI TRATTA VERAMENTE DI UN TESORO, L'AVETE CONSEGNATO ALLO ZIO SBAGLIATO!

SPERO DI ESSERE ANCORA IN TEMPO!

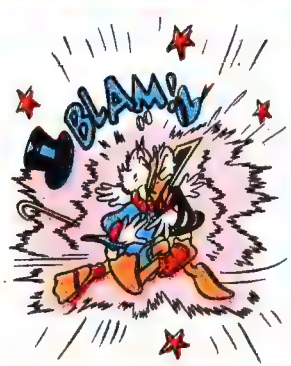
CONOSCO UNA SCORCIATOIA DA QUESTA PARTE!
DOBBIAMO CORRERE!
3

INTANTO
E' STATO MIO DOVERE PORTARLO VIA AI RAGAZZI! SE CONTIENE VERAMENTE DEL DENARO, E' NECESSARIO CHE QUALCUNO LO CUSTODISCA PER ESSI!

SE LO CONSEGNASSERO A PAPERINO, QUELLO SCIOCCO SAREBBE CAPACE DI PERDERLO IN UN MINUTO!


EHI! TORNA INDIETRO!

DEVO SEGUIRE QUEL CAMION!
CREDI CHE LO ZIO PAPERONE SIA RIUSCITO AD APRIRLO?
SE CONTIENE DEL DENARO, LO ZIO PAPERONE E' CAPACE DI TUTTO!


BLAM!

PAPERINO!
ZIO PADERONE!
4

UN MOMENTO!
LASCIAMI ANDARE, NIPOTE!
IL TESORO E' SU QUEL CAMION!
CORRIAMO! E' DIRETTO AL DEPOSITO MUNICIPALE!
ZIO PAPERINO! ZIO PAPERONE! E' LAGGIU'!
GIÀ! E' LAGGIU'!
SANTO CIELO!
QUI CI SONO DOZZINE DI CAMION!
TUTTI IDENTICI!
OH... COM'E' GRANDE QUESTO DEPOSITO!
?
?
DEPOSITO IMMONDIZIE

SANTI NUMI! OCCORRERANNO ANNI PER RITROVARE QUEL COFANO!
NON RESTATE QUI IMPALATI! CERCHIAMO!
GUARDATE QUI!
OHH!
EVVIVA!
SEMBRA CHE L'ABBIANO TROVATO!
ARRIVIAMO!
GUARDATE QUESTA VECCHIA AUTO!
COM'È DIVERTENTE!
CI GIOCHEREMO TUTTI I GIORNI!
BAH! CI DATE UN BELL'AIUTO, VOI! ANDIAMO! SI STA FACENDO TARDI! TORNIAMO A CASA! DOMANI RIPRENDEREMO LE RICERCHE!
6

TU NON TORNI A CASA?
NO! RESTERO' QUI ANCORA UN POCO!
ALCUNE ORE DOPO...
L'HO TROVATO! L'HO TROVATO!
ECCO QUA UNA VECCHIA SEGA PER METALLI! TAGLIERO' IL LUCCHETTO!
UMF! NIENT'ALTRO CHE UN PEZZO DI CARTA!
MA DICE IN CHE MODO SI PUO' TROVARE IL VERO TESORO! UN MILIONE DI DOLLARI! GRAN CIELO!
Mappa del Tesoro
MONTE PIETRA ALT. 2000m.
2 MIGLIA
5 MIGLIA
PALUDE
2 MIGLIA
4 MIGLIA
FORESTA NERA 30 PASSI
SCAVARE QUI PER 2 METRI
1'000000 DOLLARI!
7

ESAUSTO, PAPERON DE' PAPERONI SEGUE FEDELMENTE IL TRACCIATO DELLA MAPPA E ARRIVA AL PUNTO DA CUI DEVE PERCORRERE GLI ULTIMI PASSI PER TROVARSI SUL POSTO DEL TESORO...

SOLTANTO PIÙ TRENTA PASSI! MA... MA QUESTA È LA CASA DI PAPERINO!

IN VENDITA

ZIO PAPERONE!

QUI!

QUI? QUI, CHE COSA?

HO BISOGNO DI UN'ASCIA E DI UNA PALA! SUBITO!

UN MOMENTO! ZIO O NON ZIO, NON TI PERMETTERÒ DI GETTARMI GIÙ LA CASA!

E ALLORA TE LA COMPERO!

COMPRARLA? MA SE SOLTANTO IERI M'HAI DETTO CHE NON LA VOLEVI NEMMENO REGALATA!
HAI RAGIONE!
E ADESSO, ALLE SEI DI MATTINO, LA VUOI COMPERARE?
HO CAMBIATO IDEA! TE LA PAGHERO' 2.500 DOLLARI!
HMM... SON 500 DOLLARI PIU' DI QUEL CHE CHIEDEVO! CI PENSERO'!
BENE! FACCIAMO TREMILA!
HMM!
DEVO CONCLUDERE IL CONTRATTO IMMEDIATAMENTE! FRA UN MINUTO SARA' COMPLETAMENTE SVEGLIO!
CINQUEMILA!
ACCETTATO!
ED ECCOTI I 5000 DOLLARI!
POVERO ZIO, SEI INVECCHIATO! QUESTA CASA NON VALE UN CENTESIMO PIU' DI DUEMILA DOLLARI!
AH NO?! EH EH!
1
9

COSA DIRESTI SE TI DICESSI CHE QUI SOTTO E' SEPOLTO UN MILIONE DI DOLLARI?!
NATURALMENTE, IL TESORO APPARTIENE AI RAGAZZI, MA MI SONO VOLUTO ASSICURARE CHE NON CADESSE FRA LE TUE UNGHIE!
ZIO PAPERONE SPIEGA IN QUAL MODO HA TROVATO LA MAPPA NEL DEPOSITO DEI RIFIUTI...
CIELO! CHE COSA SUCCEDE?
IL TERREMOTO?!
ZIO PAPERONE STA SCAVANDO PER VOI IL TESORO SEPOLTO! HA DETTO CHE IO NON AVRO' UN CENTESIMO!
CIELO! UN MILIONE DI DOLLARI!
TUTTO PER NOI!
CHE EMOZIONE!
L'HO TROVATO! PASSATEMI UN'ASCIA PER SFONDARE IL COPERCHIO!
10

GULP!!!
E' DANARO CERTAMENTE, MA SI TRATTA DI BANCONOTE FUORI CORSO CHE NON VALGONO UN CENTESIMO!
NON PREOCCUPARTI, ZIO! A NOI NON IMPORTA AFFATTO DI NON ESSER MILIONARI!
DAL MOMENTO CHE TU VOLEVI VERAMENTE TROVARLO PER I RAGAZZI, TI RESTITUIRO' IL DANARO CHE MI HAI DATO IN PAGAMENTO DELLA CASA!
GRAZIE! IL TUO GESTO E' VERAMENTE NOBILE!
E ANCH'IO SARO' GENEROSO! ANDIAMO DA JOE, E VI OFFRIRO' UN PANINO COL SALAME!
BENISSIMO!
E ADESSO TAGLIATELO IN QUATTRO PARTI EGUALI!
LO ZIO PAPERONE MANTIENE LA PROMESSA! AVEVA DETTO UN PANINO!
FINE

RIDETE CON ME...

LOGICA

Carlo sta riferendo a Gino la discussione avuta con alcuni amici:

— ...ed allora si è acceso un caloroso diverbio!

— Avete fatto bene — commenta Gino — con questo freddo!...

BOTTA E RISPOSTA

Un turista ringrazia un montanaro che lo ha guidato a destinazione, con queste parole:

— Grazie, buon uomo per il vostro aiuto. Con un solo asino non sarei riuscito ad arrivare fin quassú.

— Oh — risponde il montanaro — sono abituato a condurre le bestie!

GENTILEZZA

Dopo una lunga paternale il babbo conclude il fervorino facendo notare al piccolo Giulio che, infine, un po' di gentilezza non costa nulla.

— Già — commenta Giulio — in parte hai ragione, ma...

— Ma...? — chiede il babbo.

— Ebbene — continua il birbante — prova ad aggiungere frasi gentili in un telegramma!...

CONTADINI

— Ora che è morto il medico condotto del vostro paese, come farete? — domanda un villeggiante.

— Oh, signore, i vitelli nascono ugualmente!

— La mia solita fortuna: un'isola deserta con una scuola!

FREDDURE

— Io mi commuovo solo quando ho la cravatta!

— Oh, bella! E perché?

— Perché ho il nodo alla gola!

— Sì, temo che sia la testa più dura di tutta la classe!

PERSONE DI CARATTERE

— Tua sorella, l'anno scorso, mi aveva detto di avere dodici anni, ed oggi mi ha ripetuto la stessa cosa!

— Certo! Mica è come quelle persone che dicono oggi una cosa e domani l'altra!

PITTURA DAL VERO

— Vedo, signore, che state dipingendo quei montoni.

— Sí; ma ciò non vi riguarda affatto! Tornate al vostro lavoro!

— Benissimo, signore! Debbo appunto ricondurre il gregge all'ovile...

— Smettila di scivolare sulle ringhiere!

MALATO UBBIDIENTE

— Ma siete impazzito? Fare un bagno freddo nelle vostre condizioni!

— Scusi, signor dottore, non mi ha forse insistentemente raccomandato di prendere le pillole nell'acqua?...

GLI AMICI DI TOPOLINO

A TOPOLINO

Topolino, Topolino,
Tu sei tanto birichino
Ch'ogni singolo bambino
Fai sorrider e divertir.
Sei giustizia e sei terrore
D'ogni grande malfattore
Che perfino l'Ispettore
A te chiama in suo soccor.
Tosto accorri col gran Pippo
Trasognato e pur svagato
Tutto pieno di gran fifa
Che vorrebbe sol scappar.
Ma quand'entra nell'azione
Rassomiglia a un ciclone
A cui niuno fa bordone
E nessuno può frenar.
Poi con Pluto intelligente
Timoroso e prepotente
Altre risa tu procuri
Agli assidui tuoi lettor.
Pronto quegli all'ubbidienza:
— Ha comandi, Eccellenza? —
Parte in quarta e senza freno
Ma combina un finimondo.
La Fortuna cieca e matta
Con l'azione sua bislacca
Lo riporta sempre intatto.
Dove poi la sorte è ria:
Quando tu gioiosamente

Teresa Isoldi
di S. Cipriano Piacentino (Salerno)

Lilia Tartarone
di Napoli

Manlio Bertolini, di Bertiolo in Pozzecco (Udine)

Corri a Minni allegramente.
Vero è che giustificato
Resti alfine e più amato,
Ma sovente ce le prendi
Innocentemente.

Topolino, Topolino,
Sei l'eroe d'ogni bambino
Che aspettano impazienti
Ed il dieci e il venticinque.
— Papà bello, paparino,
Hai comprato Topolino? —
— Non ancora, mio bambino. —
Però chiuso nel suo studio
Trascurando ogni lavoro,
Zitto zitto, chiotto chiotto,
Tutto quanto lui ti legge
Che in fondo il gran papà,
Si diverte in verità.

Poesia di FERRACCIOLI MIRELLA, Piazza S. Croce 4, *Roma*

122

BUONO PER LA RICHIESTA DELLA TESSERA DI AMICO DI TOPOLINO

★

Inviare il tagliando in busta chiusa, insieme a L. **30, in francobolli,** *al seguente indirizzo:* Topolino - *Casella Postale n. 1540 - Milano. (Riempire in stampatello)*

Cognome.....

Nome.....

Città.....

Via e num......

.....**Sei abbonato? Sì o No**→ ☐

Professione del padre.....

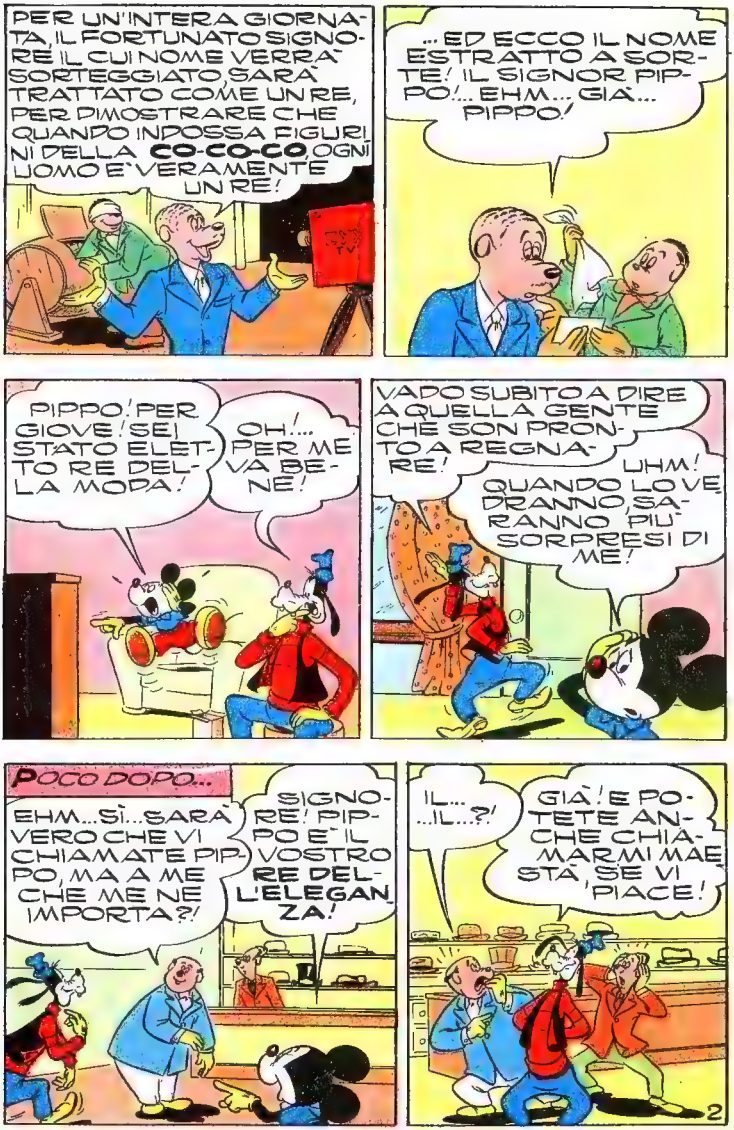
Quanti anni hai?→ ☐

Quale personaggio della "Banda Disney" preferisci?

.....

WALT DISNEY

Topino e il Re della moda


PER UN'INTERA GIORNATA, IL FORTUNATO SIGNORE IL CUI NOME VERRÀ SORTEGGIATO SARÀ TRATTATO COME UN RE, PER DIMOSTRARE CHE QUANDO INDOSSA FIGURINI DELLA CO-CO-CO OGNI UOMO È VERAMENTE UN RE!
... ED ECCO IL NOME ESTRATTO A SORTE! IL SIGNOR PIPPO!... EHM... GIÀ... PIPPO!
PIPPO! PER GIOVE! SEI STATO ELETTO RE DELLA MODA!
OH!... PER ME VA BENE!
VADO SUBITO A DIRE A QUELLA GENTE CHE SON PRONTO A REGNARE!
UHM! QUANDO LO VEDRANNO, SARANNO PIÙ SORPRESI DI ME!
POCO DOPO...
EHM... SÌ... SARÀ VERO CHE VI CHIAMATE PIPPO, MA A ME CHE ME NE IMPORTA?!
SIGNORE! PIPPO È IL VOSTRO RE DELL'ELEGANZA!
IL... ...IL...?!
GIÀ! E POTETE ANCHE CHIAMARMI MAESTÀ, SE VI PIACE!
2

PIERRE!... QUELLO È CIÒ CHE DOBBIAMO TRASFORMARE IN FIGURINO DI ELEGANZA!
OHH... CON TANTI NOMI CONTENUTI SULL'ELENCO TELEFONICO, DOVEVAMO ESSERE COSÌ SCALOGNATI?

LA VOSTRA PUBBLICITÀ PROCLAMA CHE SIETE CAPACI DI TRASFORMARE CHICCHESSIA IN UN FIGURINO! ORA DOVETE PROVARLO!
(GULP) MA LO POTREMO?

PIERRE! DOBBIAMO RIUSCIRCI! LO ABBIAMO ANNUNZIATO! I FOTOGRAFI... I GIORNALI... ASPETTANO DI VEDERLO APPARIRE AI PRINCIPALI AVVENIMENTI DI DOMANI!
POVERI NOI! NON ABBIAMO UN MINUTO DA PERDERE!

COSÌ, PER TUTTA LA NOTTE, TAGLIANO, CUCIONO, PROVANO, RIPROVANO, ALLUNGANO, ACCORCIANO...
PRESTO! ANCORA UN PO' D'IMBOTTITURA!

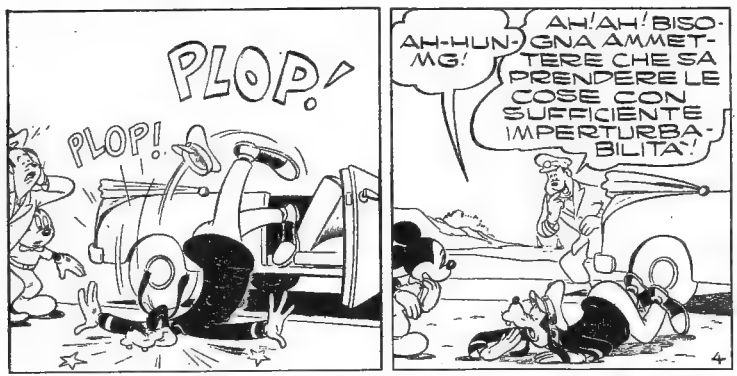
BE'... TRATTANDOSI DI PIPPO... SE NON ALTRO NON C'È PERICOLO DI FARLO DIVENTARE PIÙ BRUTTO!

SVELTO! INDOSSATE IL COSTUME DA CROCIERA! FRA MEZZ'ORA DOVRETE PARTECIPARE AL LA COLAZIONE DEL CLUB NAUTICO!
PER GIOVE! HO SEMPRE DESIDERATO FARE UNA CROCIATA!

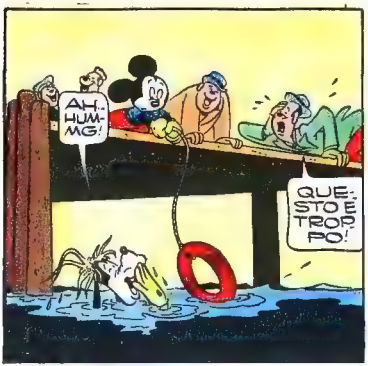
MEZZ'ORA DOPO, AL CLUB NAUTICO...
SIGNOR PIPPO, NON DIMENTICATE CHE AVRETE TUTTI GLI OCCHI ADDOSSO A VOI! PER AMOR DEL CIELO E DELLA CO-CO-CO! CERCATE DI FAR BUONA IMPRESSIONE!
M-MA IO NON HO MAI FATTO CROCIATE NAUTICHE!
CO-CO-CO LUDIERNO'S DELLA MODA

QUANDO TI TROVI IN IMBARAZZO, ASSUMI UN'ARIA ANNOIATA! COSÌ LA GENTE SI PERSUADERÀ CHE SEI ABITUATO A QUESTE COSE FINO ALLA NAUSEA!
VUOI DIRE CHE DEVO SBADIGLIARE E COSÌ DEL GENERE?

SIGNORI E SIGNORE! ECCO IL RE DELLA MODA!
(CORAGGIO, PIPPO! FÀ IL TUO GRANDE INGRESSO!)
BENE! BENE!


PLOP!
PLOP!
AH-HUM-MG!
AH! AH! BISOGNA AMMETTERE CHE SA PRENDERE LE COSE CON SUFFICIENTE IMPERTURBABILITÀ!

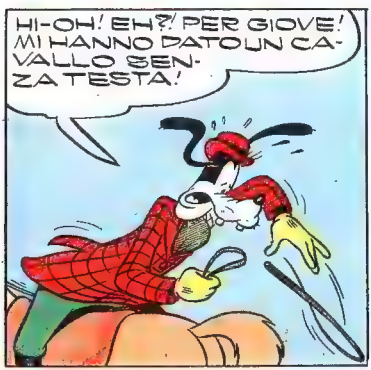
BASTA CON GLI SBADIGLI, PIPPO! ORA PUOI ALZARTI!
DA QUESTA PARTE, VOGLIAMO FARVI QUALCHE FOTOGRAFIA SULLO SFONDO DEL PORTO!
CAMMINATE SULL'ORLO DELLA BANCHINA, COME SE GUARDASTE I BATTELLI! NE SIETE CAPACE?
SULL'ORLO DELLA BANCHINA?! BENE... PROVERO'!
OOP! OOP!
NO! NON PROPRIO SULL'ORLO!
MA... SE MI ALLONTANO DALL'ORLO... NON C'E' PIU' NIENT'ALTRO!
OH, NO, PIPPO!
OPS!
O-O-O-OH! NON GLIENE RIESCE UNA!
(GLUB) COSA POSSO FARE?
OH, GIUSTO! ORA ME NE RICORDO!


AH... HUMMG!
QUESTO È TROPPO!

GUARDATE! HA COMPLETAMENTE ROVINATO IL VESTITO! È MEGLIO CHE CE NE ANDIAMO AL GALOPPATOIO!

MA, AL GALOPPATOIO, PARE CHE LE COSE NON SIANO MOLTO PIÙ FACILI...
FA' ATTENZIONE, PIPPO! NON DEVI FAR ALTRO CHE INFILARE UN PIEDE NELLA STAFFA E ALZARE L'ALTRO!
BENE!

OHP-LÀ!
NO, PIPPO! HAI ALZATO LA GAMBA SBAGLIATA!


HI-OH! EH?! PER GIOVE! MI HANNO DATO UN CAVALLO SENZA TESTA!

OOPS! FERMO CAVALLINO! FERMO!
PIPPO! ATTENZIONE! GLI STECCATI!
6

OH, ECCOTI QUA, CAVALLINO!

CRACK!

AH... UHMM!
AH AH AH! BE!... E' LA PRIMA VOLTA CHE FOTOGRAFO UN FIGURINO IN QUESTA POSIZIONE!
CLICK!

O-O-O-OH! E' TERRIBILE! COSTUI COPRIRA' DI RIDICOLO LA CO-CO-CO!
NON E' COLPA SUA, SIGNORE! NON E' SUFFICIENTE UN PAIO DI CALZONI DA CAVALLERIZZO PER TRAMUTARLO IN CAVALIERE!

PIU' TARDI, AL RICEVIMENTO.
ECCO! ORA GLI SCATTERANNO UNA BELLA ISTANTANEA MENTRE LA PADRONA DI CASA GLI VERSA IL TE'
AH, SI'... EH EH!

MEOW!

AHI! AVEVO DIMENTICATO DI TOGLIERE IL POLLICE DALLA TAZZA!
O-O-OH! ANDIAMO DI MALE IN PEGGIO! GUARDATE COME HA CONCIATO IL NOSTRO PIU' BEL FIGURINO!
OOPS!
MAMMA MIA!
CI STA MASSACRANDO LA REPUTAZIONE!
...E QUESTA SERA POVRA' PARTECIPARE AL GRANDE BANCHETTO E ALLA FESTA DANZANTE!
CIELO! UN PRANZO DI GALA?!
TWEET!
NON SA NEMMENO QUALE FORCHETTA USARE PER L'INSALATA E QUALE PER IL PESCE!
IO ME LA CAVO SEMPRE USANDO IL COLTELLO!
AVETE SENTITO?!
MA, SIGNORI, SE IO SEDESSI ACCANTO A PIPPO, POTREI SUSSURRARGLI COME DEVE COMPORTARSI, E SE LA CAVEREBBE BENISSIMO!
8

GIA'! PERO' C'E' UNA PICCOLA DIFFICOLTA'! I POSTI SONO GIA' STATI FISSATI, TOPOLINO... E NON POTREMO ASSOLUTAMENTE FARVI AVERE UN INVITO!
UHM!

PER GIOVE! FORSE MI CONVIENE ABDICARE DA RE!
E' PROPRIO QUELLO CHE VOREI, SE FOSSE POSSIBILE!
EHI! FERMATE DINANZI AL COMMISSARIATO DI POLIZIA! HO UN'IDEA CHE SALVERA' LA SITUAZIONE!

COMMISSARIO, QUELL'ULTIMO TIPO DI RADIO TRASMITTENTE E RICEVENTE PORTATILE... POTRESTE PRESTARMELO PER UN CASO DI EMERGENZA?
EHM... CERTAMENTE, TOPOLINO!

PERO' NON HO AVUTO NOTIZIA DI CASI DI EMERGENZA!
EH!... VOI NO, MA IO SI'! SI TRATTA DI PIPPO!

QUELLA SERA...
GUARDATE! PIPPO RICEVERA' LE MIE ISTRUZIONI ATTRAVERSO QUESTA CUFFIA A CALOTTA CELATA SOTTO LA PARRUCCA... E IO SENTIRO' LE SUE PAROLE GRAZIE A QUESTO MICROFONO INFILATO NELL'OCCHIELLO!

COSI' POTRO' TENERMI COSTANTEMENTE A CONTATTO CON LUI E INTERVERRO' A TEMPO OPPORTUNO!
MAGNIFICO! DOPO TUTTO, CREDO CHE RIUSCIRA' A CAVARSELA!
9

E, SISSIGNORI, LE COSE SI METTONO ABBASTANZA BÉNE...
ORA SPEZZA IL PANE E IMBURRANE SOLO LA QUANTITA' CHE DESIDERI MANGIARE VOLTA PER VOLTA!
MA IO NE VOGLIO FARE UN SOL BOCCONE!

AVETE DETTO... SCUSATE?
EHM... NIENTE, SIGNORA! STAVO PARLANDO AL MIO... EHM... OCCHIELLO!
!

E ADESSO VEDIAMO UN PO'... ASCOLTA! DOPO AVER TAGLIATO LA CARNE, SI POSI IL COLTELLO SUL PIATTO, SI PRENDA LA FORCHETTA CON LA DESTRA E SI PORTI IL CIBO ALLA BOCCA!
QUESTO NO QUESTO NEMMENO... GALATEO

HO CAPITO! DESTRA,... SINISTRA... PRENDERE, POSARE...
E NON TRASCURARE DI RISPONDERE ALLE EVENTUALI FRASI DEI VICINI!

FORZA, SORELLA! SPIFFERA QUALCOSA! IO SONO PRONTO!

DURANTE IL BALLO LE COSE VANNO ANCOR MEGLIO...
ATTENZIONE! DEVI ANDARE A TEMPO CON LA MUSICA! UNO! DUE! TRE! QUATTRO! GIRA GIRA! PASSO!
?
?

MA... D'UN TRATTO... QUALCOSA CAMBIA LA SITUAZIONE...

OOPS!.. SCUSATEMI, SIGNORA! DEVO SISTEMARMI I CAPELLI!

CRACKLE — CRACKLE — ERK EEK

?

ATTENZIONE! A TUTTE LE MACCHINE RADIOCOMANDATE! ABBANDONATE QUALSIASI ALTRA MISSIONE! CASO DI ESTREMA EMERGENZA!

PLOP!

PIPPO! PIPPO! PIPPO!

SANTO CIELO! NON RIESCO PIÙ A RICEVERLO! DEVE AVER FATTO QUALCOSA CHE HA CAMBIATO LA LUNGHEZZA D'ONDA!

PORTABLE RADIO-CAST UNIT

PROPRIO COSÌ! E ORA DIPPO SENTE I MESSAGGI RADIO DELLA POLIZIA...

DIRIGERSI ALL'IMBOCCO DEL PORTO!

IL MECCANISMO DI MANOVRA DEL PONTE GIREVOLE SI È GUASTATO!

E PIPPO FA QUEL CHE GLI VIENE ORDINATO...

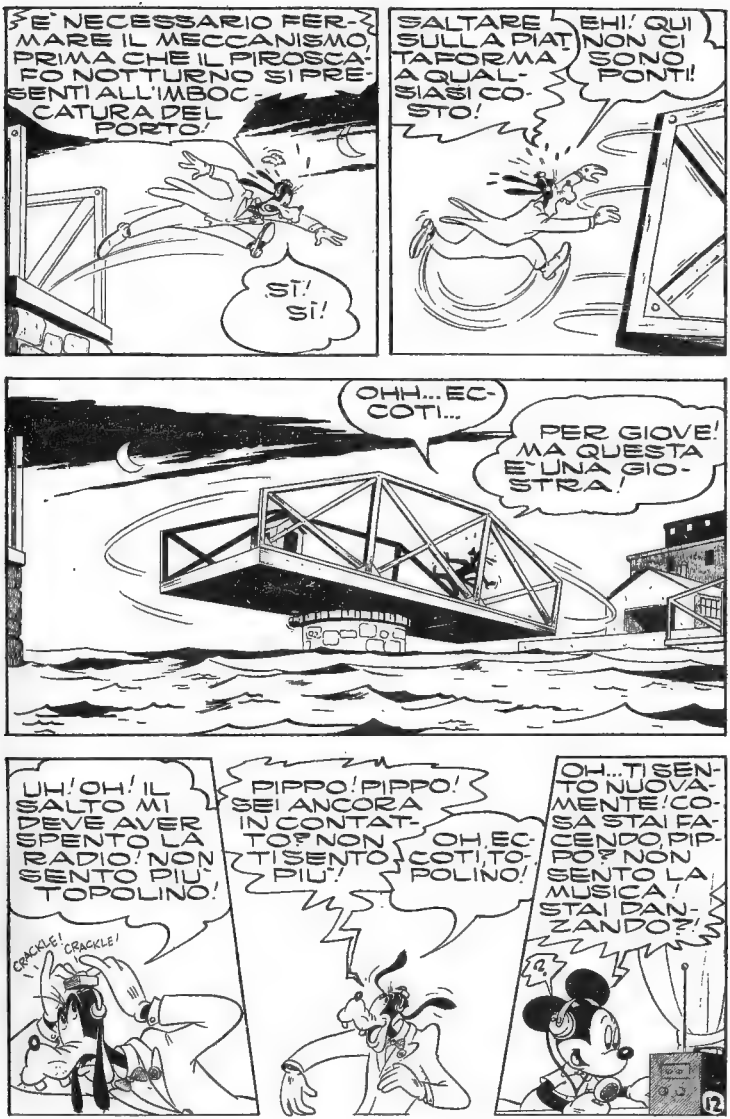
... RAGGIUNGERE IL PONTE ALL'IMBOCCATURA DEL PORTO! USARE LA SIRENA!

WEE-OO-EE!

E POICHÈ IL PONTE NON È LONTANO, EGLI ARRIVA PRIMA DEGLI ALTRI...

ALLARME A TUTTE LE PATTUGLIE PORTUALI! UN UOMO DEVE SALTARE SULLA PIATTAFORMA!

11


E' NECESSARIO FERMARE IL MECCANISMO, PRIMA CHE IL PIROSCAFO NOTTURNO SI PRESENTI ALL'IMBOCCATURA DEL PORTO!
SI'! SI'!
SALTARE SULLA PIATTAFORMA A QUALSIASI COSTO!
EHI! QUI NON CI SONO PONTI!
OHH... ECCOTI...
PER GIOVE! MA QUESTA E' UNA GIOSTRA!
UH! OH! IL SALTO MI DEVE AVER SPENTO LA RADIO! NON SENTO PIU' TOPOLINO!
CRACKLE! CRACKLE!
PIPPO! PIPPO! SEI ANCORA IN CONTATTO? NON TI SENTO PIU'!
OH, ECCOTI, TOPOLINO!
OH... TI SENTO NUOVAMENTE! COSA STAI FACENDO, PIPPO? NON SENTO LA MUSICA! STAI DANZANDO?!
12

PERCHE' DIAVOLO DEVO DANZARE?
E CON CHI?
DANZA CON CHI PREFERISCI! METTITI IN COPPIA, E IO TI SEGNERO' IL TEMPO!

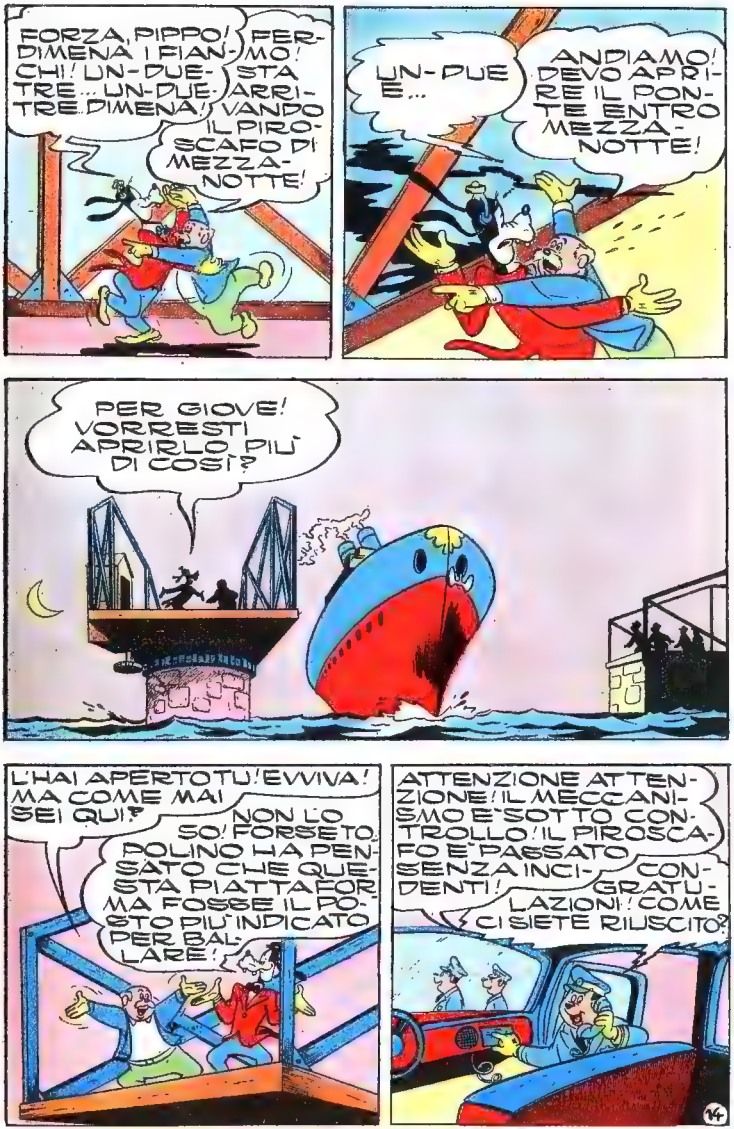
IN COPPIA?! HMM!
C'E' QUALCUNO SULLA PIATTAFORMA!
EVVIVA! SI STA DIRIGENDO VERSO LA CABINA DI MANOVRA!

EHI, AMICO? CHE NE DIRESTI DI METTERTI IN COPPIA CON ME?
D-DOVE SONO?
?

QUANDO PIPPO SOLLEVA L'UOMO SVENUTO, LE LEVE DI MANOVRA SI RIALZANO DI SCATTO, FACENDO APRIRE IL PONTE...
CLACK!

TOPOLINO! SIAMO PRONTI A DANZARE LA RUMBA! COMINCIA A CONTARE!
NON RIESCO A SENTIRE LA MUSICA!

AH! ORA CI SIAMO! SENTO LA TROMBA!
TUUUT!
BENE!
?


FORZA, PIPPO! FERDIMENA I FIANCHI! UN-DUE-TRE... UN-DUE-TRE DIMENA!
FERMO! STARRIVANDO IL PIROSCAFO DI MEZZANOTTE!
UN-DUE E...
ANDIAMO! DEVO APRIRE IL PONTE ENTRO MEZZANOTTE!
PER GIOVE! VORRESTI APRIRLO PIÙ DI COSÌ?
L'HAI APERTO TU! EVVIVA! MA COME MAI SEI QUI?
NON LO SO! FORSE TOPOLINO HA PENSATO CHE QUESTA PIATTAFORMA FOSSE IL POSTO PIÙ INDICATO PER BALLARE!
ATTENZIONE ATTENZIONE! IL MECCANISMO È SOTTO CONTROLLO! IL PIROSCAFO È PASSATO SENZA INCIDENTI!
CONGRATULAZIONI! COME CI SIETE RIUSCITO?

NON CHIEDETELO A ME! E' TUTTO MERITO DI PIPPO, L'AMICO DI TOPOLINO! E' ARRIVATO PRIMA DI NOI! E CHE RAZZA DI SANGUE FREDDO! PENSATE CHE STA BALLANDO SUL PONTE!

E, IL GIORNO SEGUENTE, IL RE DELLA MODA E' DIVENTATO IL RE DEGLI EROI...

CHE PUBBLICITA'! IL NOSTRO NOME E' SU TUTTI I GIORNALI DELLA NAZIONE!

MAGNIFICO!

NON SO ANCORA COME SIA ACCADUTO! MA E' CERTO CHE PIPPO HA DELLA STOFFA!

SICURO! NON SARA' FORSE UN RE DELLA MODA, MA HA UNO STILE TUTTO SUO PROPRIO... E QUESTO E' CIO' CHE CONTA!

MA... PERCHE' SEI COSI' SCONTENTO?! QUESTA NOTTE, SUL MARE, HAI CONQUISTATO LA GLORIA!

GIA'! PERO' NON INDOSSAVO L'ABITO ADATTO!

PIPPO BLOCCA IL PONTE GIREVOLE E SALVA UN PIROSCAFO

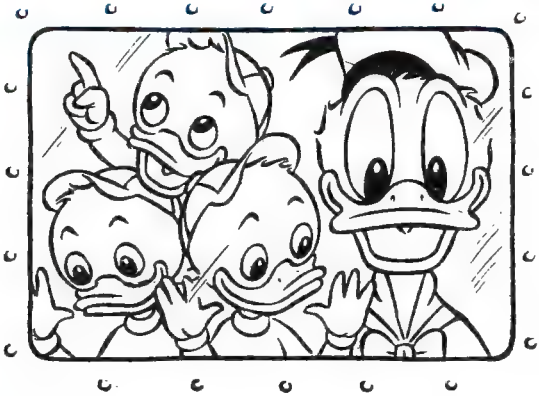
NON AVEVI IL VESTITO ADATTO?!

SICURO! C'E' SCRITTO QUI!

... DICE CHE QUESTO E' IL VESTITO INDISPENSABILE PER LE SERATE DANZANTI SUL MARE!

FINE

IL GIOCO DEL TRENO

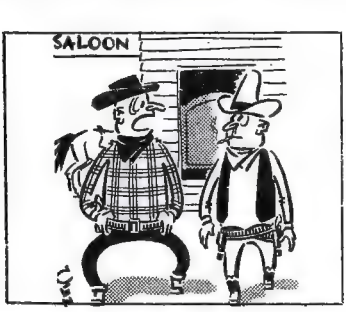


Paperino e i tre nipotini sono andati in vacanza col treno. E, per ingannare il tempo, hanno fatto questo gioco chiamato « Io vedo! »

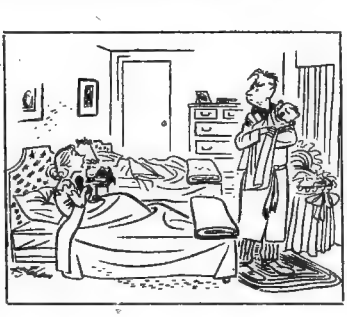
Ecco il gioco: scegliete di comune accordo due o tre oggetti come per esempio « CAMPANILE » « MUCCHE » « PONTE » « CASCINA », insomma cose e animali che si possano vedere nella campagna mentre la si viaggia in treno.

Poi, vi metterete al finestrino. Appena uno dei giocatori vede uno degli oggetti scelti preventivamente, griderà: IO VEDO UN... e nominerà l'oggetto visto.

Tenete il conto esatto. Il primo giocatore che avrà visto dieci oggetti, sarà il vincitore!



— Il mio cavallo diventa sempre più grasso!
— Si vede!



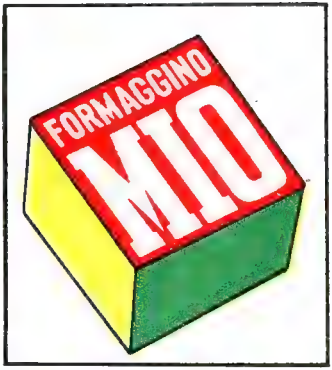
— È l'inquilino di sopra. Dice che se pensi di cantare, preferirebbe continuare a sentire piangere il bambino!

Bambini robusti
col formaggino MIO

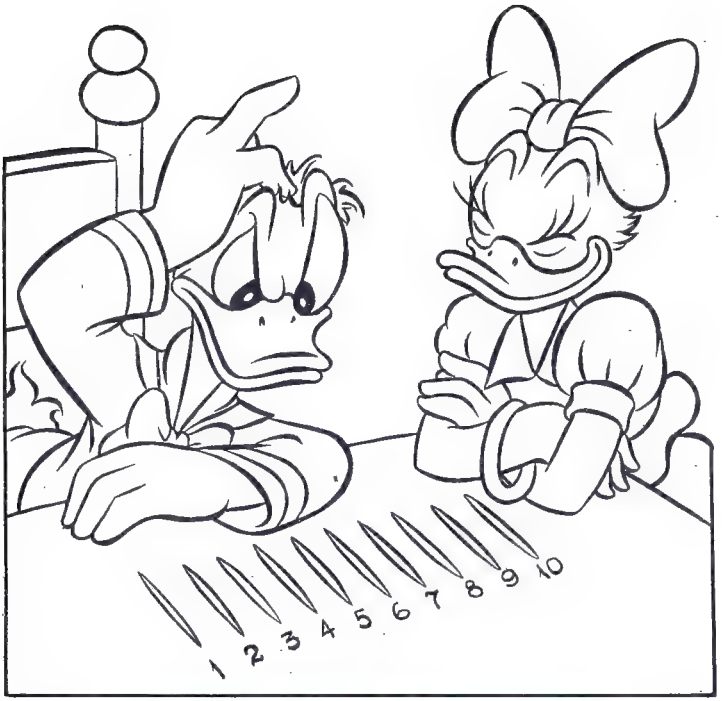
I campioni più quotati
nella gara son lanciati:
chi per primo arriverà
la gran coppa vincerà.

MIO la testa prende tosto
mai non cede il primo posto:
giunge primo sul traguardo
gli altri sono in gran ritardo.

Con la coppa in mano, lieto,
MIO racconta il suo segreto:
« Son robusto perché io
tutti i giorni mangio il MIO! »



Per la salute dei vostri bimbi
Formaggino MIO vitaminizzato
e omogenizzato di LOCATELLI.



L'ENIGMA DEGLI STUZZICADENTI

Paperina ha messo in serio imbarazzo Paperino col suo gioco degli stuzzicadenti. Anzitutto gli ha fatto allineare dieci stuzzicadenti, come vi presentiamo in figura. Poi lo ha invitato a formare cinque gruppi di stuzzicadenti incrociati, due a due. Per fare ciascun incrocio è necessario che ciascuno stuzzicadenti ne SALTI DUE contigui. Quelli già incrociati contano per due. A quanto vediamo Paperino impiegherà probabilmente molte ore per risolvere il problema. Forse, voi impiegherete soltanto pochi minuti.

Volete provare? In caso di insuccesso, troverete la soluzione capovolgendo la pagina.

Il 4 salta due stuzzicadenti alla sua sinistra e va sul 1
Il 6 salta due stuzzicadenti alla sua destra e va sul 9
L'8 salta due stuzzicadenti alla sua sinistra e va sul 3
Il 2 salta due stuzzicadenti incrociati alla sua destra e va sul 5
Il 7 salta due stuzzicadenti incrociati alla sua destra e va sul 10

WALT DISNEY
Pippo e la Meccanica di PRECISIONE
MI FA PIACERE CHE SIA VENUTO A TROVARMI, GILBERTO! OSSERVANDOMI MENTRE LAVORO, POTRAI IMPARARE QUALCOSA!
PUÒ DARSI, ZIO PIPPO, PUÒ DARSI!
PER GIOVE! SUONA IL TELEFONO!
R-RING!
SPERO CHE SI TRATTI DI UN CLIENTE!
R-RING!
MA, ZIO PIPPO! SEI ENTRATO ATTRAVERSO LA PORTA!
NIENTE PAURA! TANTO, QUESTO È UN NEGOZIO DI RIPARAZIONI!
PRONTO?! QUI È PIPPO, ALTA MECCANICA! VOI ROMPETE E IO RIPARO! VOI SPACCATE E IO... COME?! SÌ... EHM... SICURO!

SARO' DA VOI PRIMA CHE ABBIATE FATTO IN TEMPO AD ABBASSARE IL RICEVITORE!
UTENSILI
VIENI, GILBERTO! DEVO FARE UNA RIPARAZIONE!
PAROLA MIA!
DEVO RIPARARE L'OROLOGIO DEL MUNICIPIO! VA INDIETRO DI UN'ORA!
(HMM... E' SOMMAMENTE ARDUO IL PERSUADERMI CHE LO ZIO PIPPO ABBIA LE ATTITUDINI MENTALI E LE CAPACITA' MANUALI TALI DA RIPARARE CHECCHESSIA!)
UTENSILI
ZIO PIPPO... POSSO CHIEDERTI A CHE TI SERVE QUELLA VERNICE?
LO VEDRAI, GILBERTO! LO VEDRAI!
CORRI A CHIAMARE IL SINDACO! FINIRO' LA RIPARAZIONE PRIMA CHE SIATE DI RITORNO!
?
2

POCO DOPO...
OH, ZIO PIPPO! ECCO QUA IL SINDACO!
BENE! L'OROLOGIO È RIPARATO?
ADESSO NON È PIÙ INDIETRO DI UN'ORA!
OH, NO!
GRANDISSIMO SCIOCCO! HAI SPOSTATO IN AVANTI LA POSIZIONE DEI NUMERI!
FURBO, EH?
SAI, GILBERTO? FORSE SBAGLIO, MA HO L'IMPRESSIONE CHE IL SINDACO NON ABBIA APPREZZATO IL MIO LAVORO!
VIENI! TI CONDUCO A CASA!
D'ORA INNANZI, SARÀ OPPORTUNO CHE IO AIUTI ZIO PIPPO CON LA MIA VASTA RISERVA DI CONOSCENZE FISICHE, MECCANICHE E SCIENTIFICHE!
3

PIU' TARDI.../ POTETE RIPARARMI IL TELEVISORE? SI DEVE ESSERE ESAURITO, POICHE' NON RIESCO CHE A CAPTARE UNA STAZIONE LOCALE!
SICURO, SIGNORE
E' QUESTIONE DI UN MOMENTINO! ASPETTATE QUI!
VEDIAMO UN PO'... NON C'E' DUBBIO! IL GUASTO DIPENDE DALLA SPORCIZIA DELLO SCHERMO!
(POVERO ME! COME PUO' ESSERE TANTO IGNORANTE?)
CON UNA BUONA FREGATA DI ACQUA E SAPONE, SARA' NUOVAMENTE IN GRADO DI RICEVERE TUTTE LE STAZIONI... MAGARI PERFINO I PROGRAMMI RADIO!
INTANTO GILBERTO E' AL LAVORO NEL PUNTO GIUSTO...
HMMM... TUBO CATODICO DIFETTOSO... CONDENSATORE GUASTO!
OH! ECCO FATTO!
(E ANCH'IO HO FINITO... PROPRIO IN TEMPO!)

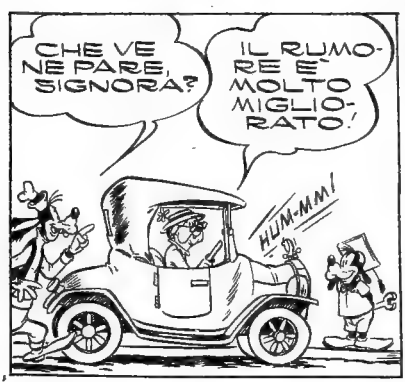
ECCO QUA, SIGNORE! TUTTO A POSTO!
MAGNIFICO!
ADESSO RICEVERÀ QUALCHE ALTRA STAZIONE OLTRE ALLA LOCALE?
PROVIAMO, SIGNORE!
CLIC
INCREDIBILE! PERFINO I PROGRAMMI DALLA CINA!
PER GIOVE! È ANCOR MEGLIO DI QUEL CHE CREDEVO!
È SBALORDITIVO CIÒ CHE PUÒ FARE L'ACQUA E SAPONE, GILBERTO!
SÌ, ZIO PIPPO! (EH EH EH)
EH?! COSA C'È?
UN ALTRO CLIENTE, ZIO PIPPO!
AH-OOGA!
GIOVANOTTO! SAPETE RIPARARE LE AUTO? LA MIA NON SA QUASI PIÙ CAMMINARE!
SUBITO, SIGNORA!
CONK! SPUT!

SEDETE COMODA SIGNORA, MENTRE IO VI FARÒ IL LAVORETTO!
FATE PURE CHE LA MIA MACCHINA RIESCA A CORRERE!

AH AH! SI È ALLENTATO IL TAPPO DEL SERBATOIO! PROBABILMENTE L'ARIA SI MESCOLA ALLA BENZINA...

E UNA VOLTA ANCORA, MENTRE PIPPO FISCHIETTA, GILBERTO SI DÀ DA FARE...
DEVO AIUTARE LO ZIO PIPPO, SE NON VOGLIO VEDERLO ANDARE IN FALLIMENTO!
ZIP!

ECCO QUA! SE È LA VELOCITÀ CHE DESIDERA, SARÀ SODDISFATTA!


CHE VE NE PARE, SIGNORA?
IL RUMORE È MOLTO MIGLIORATO!
HUM-MM!

E ADESSO SPERO CHE CORRA PIÙ DI PRIMA!
PREMETE L'ACCELERATORE!
6

PER GIOVE! NON SAPEVO D'ESSERE UN TAL GENIO DI MECCANICA!
LA MIA PICCOLA MODIFICA, CHE HA TRAMUTATO IL MOTORE IN REATTORE SUPERSONICO, APRE NUOVI ORIZZONTI ALL'INGEGNERIA AUTOMOBILISTICA!

ANCORA QUALCHE CLIENTE COME QUESTI, E DOVRÒ COMPRARE UN REGISTRATORE DI CASSA!
HMM... SAREBBE MEGLIO CHE ADOPERASSI IL DANARO PER ACQUISTARE UTENSILI PIU' MODERNI!

PERCHE' NON VAI A COMPRARMELI TU, GILBERTO?
SI, FORSE SARA' MEGLIO!

MI SPIACE LASCIAR SOLO LO ZIO PIPPO! TUTTAVIA E' NECESSARIO CHE GLI PROCURI DEGLI UTENSILI MENO PREISTORICI!

INTANTO...
ABBIAMO SEMINATO I PIEDI-PIATTI, PIC?
SI. MA MI SI E' INCEPPATA L'ARTIGLIERIA!

GUARDA! UN'OFFICINA DI RIPARAZIONI!
BENE! FERMIAMOCI UN MOMENTO!
GOOFY'S
EHI! SEI TU IL MECCANICO?
SISSIGNORE! AVETE BISOGNO DI QUALCHE RIPARAZIONE?
AGGIUSTAMI QUESTO GINGILLO!
E FA SVELTO!
IO SONO SVELTISSIMO!
SVEGLIA!
HO QUASI FINITO, SIGNOR GANGA!
EH? COME MAI CONOSCI IL MIO NOME?
PER GIOVE! HO VISTO UNA VOSTRA FOTOGRAFIA SOMIGLIANTISSIMA ALL'UFFICIO POSTALE!
HA VISTO GLI AVVISI PER LA NOSTRA CATTURA!
SE LO LASCIAMO QUI, POTREBBE TELEFONARE AI PIEDI-PIATTI!

SANTI NUMI! LO ZIO PIPPO RAPITO DA DUE BRUTTI CEFFI!
MONTA! SVELTO!

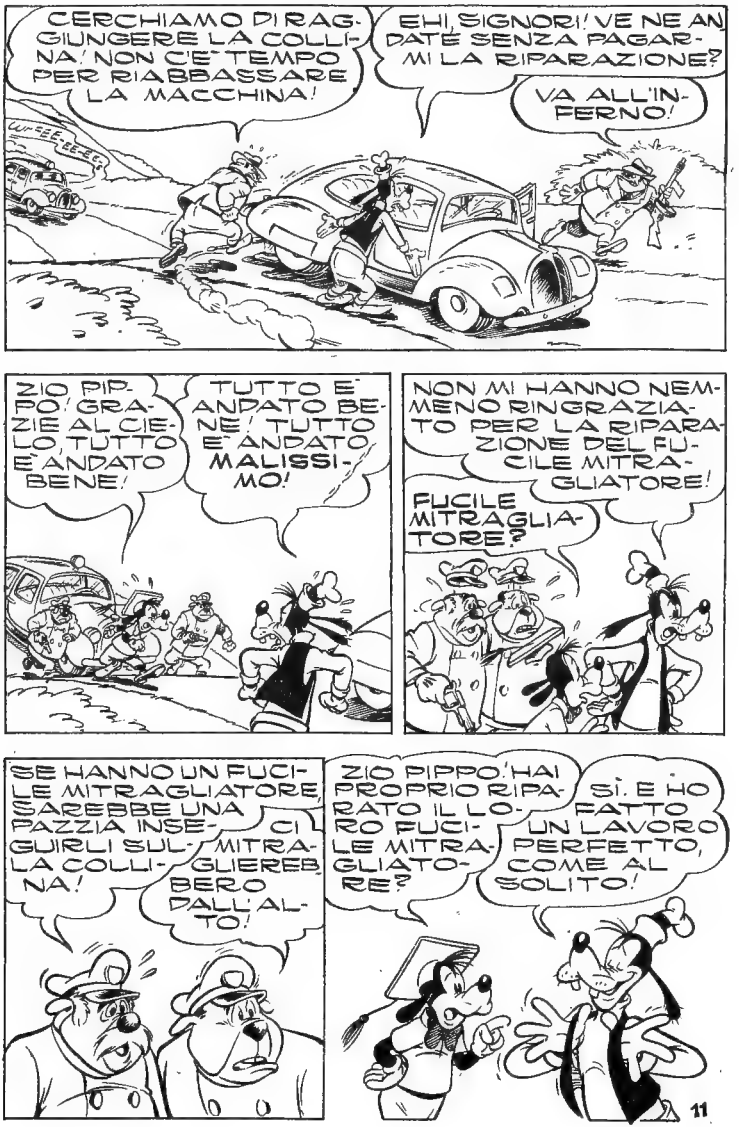
POVERO ME! DAL MOTORE CAPISCO CHE HANNO UNA DODICI CILINDRI SUPERCOMPRESSA DA 4500 CENTIMETRI CUBICI! SARA' QUASI IMPOSSIBILE RAGGIUNGERLA!
ZOOM!

EHI, RAGAZZO...
GRAZIE AL CIELO, LA POLIZIA!
P.D.
SCREECH!!

HAI VISTO PASSARE QUESTI DUE INDIVIDUI?
ORRORE!! I GEMELLI PIK E POK!
RICERCATI!!!
I PERICOLOSI GEMELLI PIK e POK TAGLIA!

SONO USCITI DI CITTA', PORTANDO CON SE' MIO ZIO PIPPO!
SALTA A BORDO! LI RAGGIUNGEREMO!
9.

INTANTO...
ABBIAMO FORATO!
SCENDI E CAMBIA LA RUOTA!
SISSIGNORE!
POW
E SVEGLIA!
SONO GIÀ SVEGLIO SIGNORE! MICA STO DORMENDO!
ECCOLI, SERGENTE!
AH!... SONO FERMI PER UNA FORATURA!
WHE-EE-EE-E
STANNO ARRIVANDO I PIEDIPIATTI! HAI FATTO?
SÌ, SIGNOR PIK!
FILA POK!
STO PREMENDO L'ACCELERATORE, MA NON CI MUOVIAMO DI UN METRO!
R-R-OAR!
GUARDA! QUELLO SCEMO HA LASCIATO LA AMMETMACCHINA SOLLEVATA SUL CRIK!
GIÀ! MA DOVETE AMMETTERE CHE HO CAMBIATO PERFETTAMENTE LA RUOTA!
10


CERCHIAMO DI RAGGIUNGERE LA COLLINA! NON C'È TEMPO PER RIABBASSARE LA MACCHINA!
EHI, SIGNORI! VE NE ANDATE SENZA PAGARMI LA RIPARAZIONE?
VA ALL'INFERNO!
ZIO PIPPO! GRAZIE AL CIELO, TUTTO È ANDATO BENE!
TUTTO È ANDATO BENE! TUTTO È ANDATO MALISSIMO!
NON MI HANNO NEMMENO RINGRAZIATO PER LA RIPARAZIONE DEL FUCILE MITRAGLIATORE!
FUCILE MITRAGLIATORE?
SE HANNO UN FUCILE MITRAGLIATORE, SAREBBE UNA PAZZIA INSEGUIRLI SULLA COLLINA!
CI MITRAGLIEREBBERO DALL'ALTO!
ZIO PIPPO! HAI PROPRIO RIPARATO IL LORO FUCILE MITRAGLIATORE?
SÌ. E HO FATTO UN LAVORO PERFETTO, COME AL SOLITO!
11

SIGNORI! ANDRO' A STANARE QUEI DUE FURFANTI!
OH, NO!

FERMATELO! E' PAZZO!

GRAZIE AL MIO BASSO CENTRO DI GRAVITA', E' UN AFFAR DA NIENTE PIEGARMI DI LATO E SFUGGIRE ALLA CATTURA!

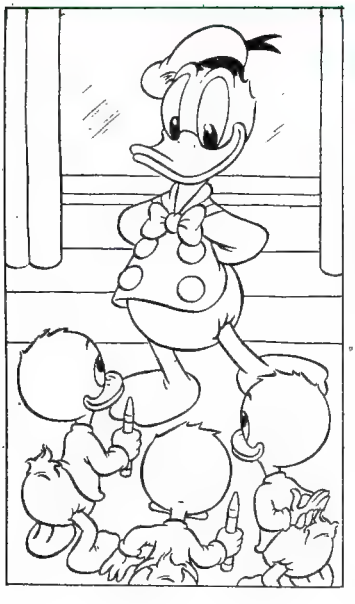
GUARDA, PIK! C'E' UN PAZZO CHE SI AVVICINA!
ASPETTERO' CHE SIA A TIRO, POI LO STENDERO' SECCO!

ADESSO, PIK! SPARA!

EH?! COSA E' SUCCESSO?!
I PROIETTILI CADONO COME PERE MARCE!
RAT---TAT--TAT-TAT!

ATTENZIONE, SIGNORI! ECCOVI UN PICCOLO ESPERIMENTO BASATO SUL-LA LEGGE DI GRAVI-TÀ!
NON GUARDA-RE, PIK! DEVE ESSERE UN TRUCCO!
AH...UHM...CERTI INDIVIDUI DI MENTALITÀ PRIMITIVA HANNO BISOGNO DI UN AT-TO DI FORZA PER AS-SUEFARSI AL CONCET-TO DI LEG-GE E DI OBBE-DIEN-ZA!
KA-BONK!
SONO SVENU-TI!
HAI UN CORAG-GIO DA LEONE, RAGAZZO!
OH... NON PRE-CISAMEN-TE!
QUANDO HO SAPUTO CHE LO ZIO PIPPO AVEVA RIPARATO IL FUCILE MITRAGLIA-TORE, HO CAPITO CHE NON C'ERA DA AVER PAURA!
PER GIOVE! GRAZIE, GIL-BERTO!
DATO CHE HAI TANTA STIMA IN ME, MERITI UN PREMIO! QUESTA SERA TI PORTERÒ AL CIRCO!
ANDIAMO PIUTTOSTO ALLA CONFERENZA DELL'ACCADEMIA DI SCIENZE SUPERIORI, E SARÀ UN BUON AFFARE ANCHE PER TE, ZIO!
FINE

ATA



LA MANO MAGICA

Paperino conosce un bellissimo gioco di prestigio e ci prega di insegnarvelo!

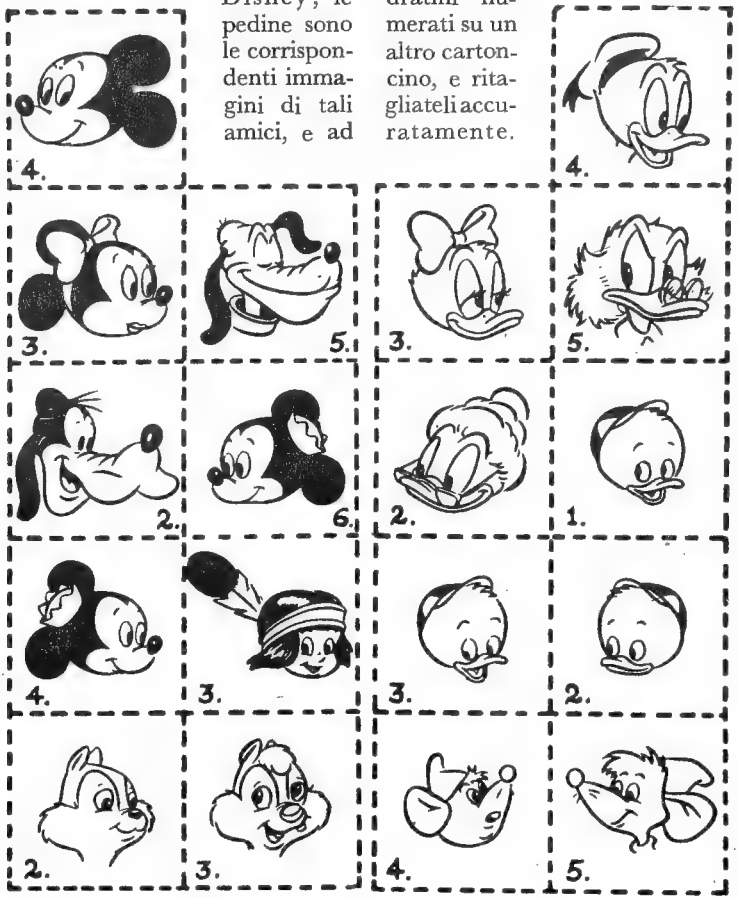
Ecco come si fa: consegnate agli amici alcuni pastelli di colori differenti, poi voltate la schiena e pregate uno d'essi di restituirvi un pastello che voi prenderete senza guardarlo. Poi, sempre senza guardarlo, annunzierete di poter dire qual è il suo colore. Cosa che infatti avverrà, con grande sbalordimento dei presenti.

Il trucco è semplice: tenete il pastello dietro la schiena, con la mano sinistra. Intanto, con la mano destra, graffiatelo leggermente. Indi vi porterete la destra dinanzi agli occhi, come per concentrarvi meglio: ma, così facendo, potrete indovinare il colore osservando i frammenti di pastello che vi saranno rimasti sotto l'unghia.

LA TOMBOLA DELLA BANDA

Eccovi un gioco di tombola al quale possono partecipare due o piú avversari. Il campo di gara è rappresentato dai piú simpatici amici della banda Disney; le pedine sono le corrispondenti immagini di tali amici, e ad ognuno di essi è stato assegnato un valore che va dall'1 al 6.

Anzitutto, incollate su un cartoncino la figura 1, che è il campo di gara. Poi, incollate i quadratini numerati su un altro cartoncino, e ritagliateli accuratamente.



Da ultimo, mescolate ben bene i quadratini e collocateli in pila, uno sopra l'altro, col dorso all'insú e cioè in modo che la figura resti invisibile. Il primo giocatore prende un cartoncino, lo colloca sulla corrispondente figura del campo, e segna a proprio vantaggio il punto segnato sul cartoncino stesso. Dopo di lui, il secondo giocatore farà la stessa cosa, e cosí via, a turno, fino ad esaurire i cartoncini.

Al termine del gioco, chi avrà totalizzato il maggior numero di punti sarà vincitore.

TOPOLINO Club

Queste colonne sono dedicate esclusivamente alle SAT, CAT e affini. I programmi, le idee, gli sviluppi delle Società Amici di Topolino e tutte le comunicazioni che i presidenti o i soci delle Società stesse vorranno fare a mio mezzo per tenersi continuamente in contatto fra di loro, troveranno qui lo spazio riservato completamente a queste iniziative. Sotto, Amici, inviatemi i vostri programmi, le vostre idee, i vostri desideri. QUESTO SPAZIO È TUTTO VOSTRO!

Indirizzate la vostra corrispondenza a: TOPOLINO CLUB, Via Bianca di Savoia 20, Milano

A PAPERINO

Paperino, Paperino,
sei il più caro giornalino!
Paperon de' Paperone,
tu che sei un gran tirchione
e insieme a Paperino,
fan la banda del burattino.
Cip e Ciop! Son due monelli
ma simpatici e belli!
Ecco arriva Archimede, l'inventore
di storie vere, e insieme con i
monelli Qui, Quo e Qua, ne inventano
delle belle!

E Gastone Paperone che si lagna di ogni soldone; che però non ha bisogno, per vederli sempre in sogno!

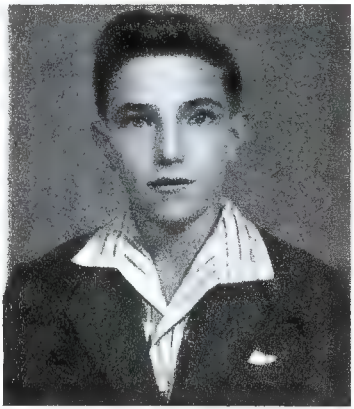
E Gastone e Paperone, ti vogliamo un gran benone!
Paperino, Paperino,
sei il più caro giornalino!

Poesia di GIULIO MARZOCCHI, Via Principe Amedeo 87, *Taranto*

IL BUON PLUTO

Su una nave in alto mare
Paperin sta a paperare,
mentre Pippo sta con Pluto

Rita Racco
di Crotone



Enzo Rampino
di Lecce

s'ode dolce un suon di liuto.
« Chi sarà, chi non sarà? »
si domandan là per là,
poi dei due, Pluto il più forte,
si lanciò contro la morte,
con il coraggio che è dei forti
scese giù a passi accorti.
Giù in cabina sopra il letto
ci sta un grillo e il figlioletto;
il buon grillo pian pianino
suona musica al grillino.
« È per farlo addormentare »,
egli spiega al suo compare.
« Ma se a voi disturberà,
grillo più non suonerà! »
Ma il buon Pluto in fondo in fondo
ha un gran cuore tondo tondo
e vedendo quel grillino
vuol donargli un pisolino
allietato con il liuto.
Quanto è buono il nostro Pluto!

Poesia di ROSALBA MARTINI
di Sanremo (Imp.)

SATS (Soc. Amici Top. Santhianesi) di SANDRO BOGETTI - Piazzale Stazione - SANTHIÀ (Vercelli).

SATEP (Soc. Amici Top. e Pap.) di MARINA GEMELLI - Via 7ª Rampa di Pizzofalcone, 32 - NAPOLI.

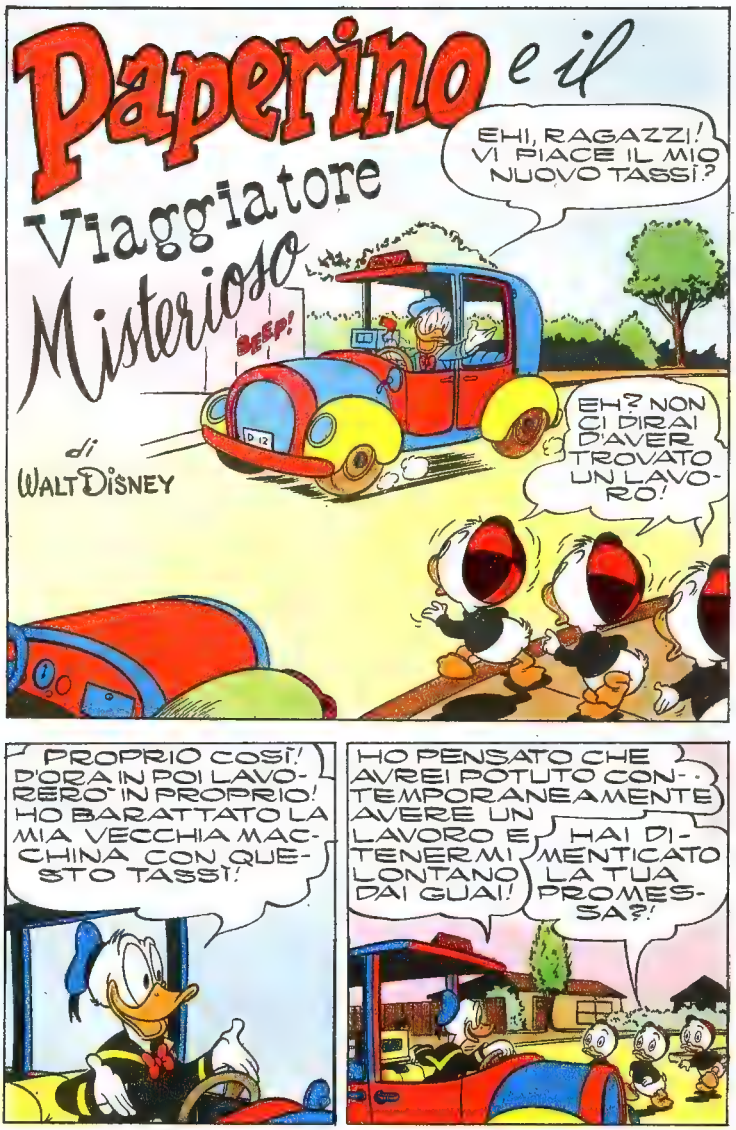
Dilva Nitti e il cuginetto **Gianni**
di Padova

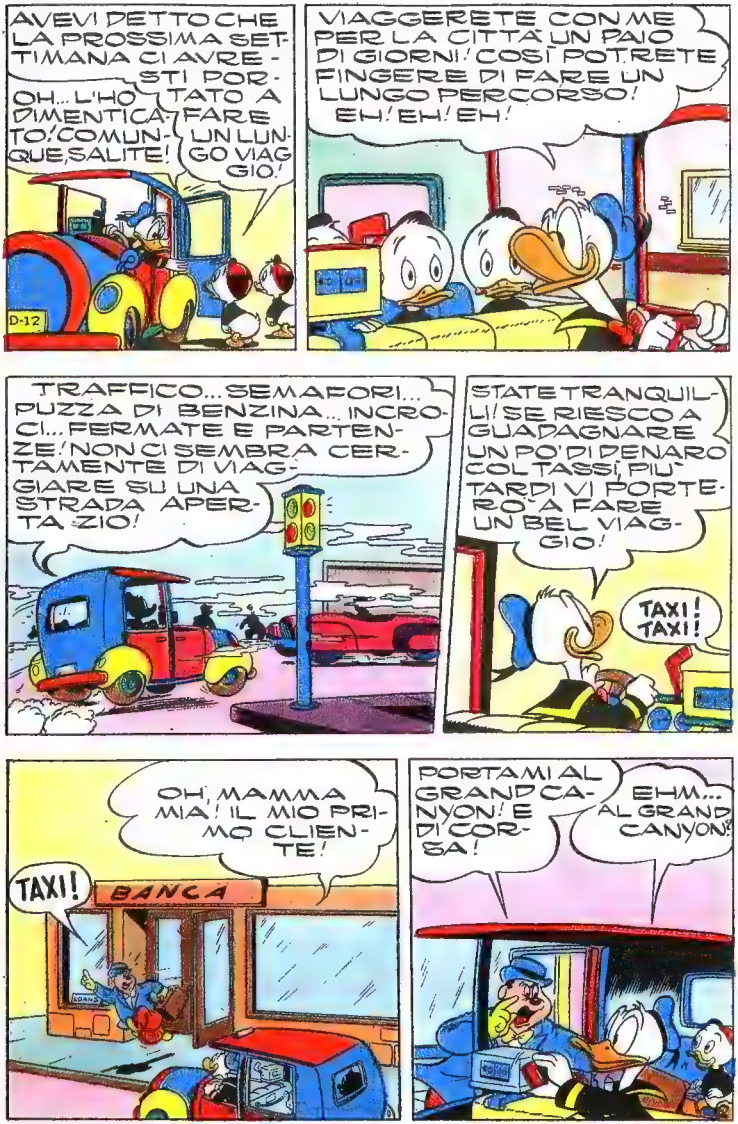
Antonio Crapanzano
di Messina

AMICI DI TOPOLINO TESSERATI

Ritagliate il bollino qui stampato e incollatelo sul casellario della vostra tessera. Chi non ha ancora la tessera, lo ritagli e lo conservi per applicarlo quando sarà tesserato. I bollini serviranno ad assicurargli un premio di assiduità come da regolamento.

AMICO di TOPOLINO


Paperino e il
Viaggiatore Misterioso
di
WALT DISNEY
EHI, RAGAZZI! VI PIACE IL MIO NUOVO TASSÌ?
BEEP!
D 12
EH? NON CI DIRAI D'AVER TROVATO UN LAVORO!
PROPRIO COSÌ! D'ORA IN POI LAVORERÒ IN PROPRIO! HO BARATTATO LA MIA VECCHIA MACCHINA CON QUESTO TASSÌ!
HO PENSATO CHE AVREI POTUTO CONTEMPORANEAMENTE AVERE UN LAVORO E TENERMI LONTANO DAI GUAI!
HAI DIMENTICATO LA TUA PROMESSA?!


AVEVI DETTO CHE LA PROSSIMA SETTIMANA CI AVRESTI PORTATO A FARE UN LUNGO VIAGGIO!
OH... L'HO DIMENTICATO! COMUNQUE, SALITE!
D-12
VIAGGERETE CON ME PER LA CITTÀ UN PAIO DI GIORNI! COSÌ POTRETE FINGERE DI FARE UN LUNGO PERCORSO! EH! EH! EH!
TRAFFICO... SEMAFORI... PUZZA DI BENZINA... INCROCI... FERMATE E PARTENZE! NON CI SEMBRA CERTAMENTE DI VIAGGIARE SU UNA STRADA APERTA ZIO!
STATE TRANQUILLI! SE RIESCO A GUADAGNARE UN PO' DI DENARO COL TASSÌ, PIÙ TARDI VI PORTERÒ A FARE UN BEL VIAGGIO!
TAXI! TAXI!
OH, MAMMA MIA! IL MIO PRIMO CLIENTE!
TAXI!
BANCA
PORTAMI AL GRAND CANYON! E DI CORSA!
EHM... AL GRAND CANYON?

E' UN POSTO CHE HO SEMPRE DESIDERATO VEDERE!
ANCH'IO!
EVVIVA!
NON CREDO CHE QUESTO SARA' UN VIAGGIO DI PIACERE, RAGAZZI!
AHH!
UN REVOLVER!
VEDIAMO UN PO'...SONO ALMENO MILLE MIGLIA! AVENTI CENTESIMI IL MIGLIO...MUMBLE...UAU../SARA' LA STRADA PIU' CORTA!
UNA BELLA SOMMETTA! AVETE IN MENTE UNA STRADA PARTICOLARE, O...
UN REVOLVER E UNA VALIGIA DI DANARO! CHE COSA SIGNIFICA?
NON SONO AFFARI CHE TI RIGUARDANO!
SANTI NUMI! ORA CHE MI RICORDO... HO RACCOLTO QUELL'INDIVIDUO MENTRE USCIVA DI CORSA DALLA BANCA! GULP!
E' UNO SVALIGIATORE DI BANCHE E 10 LO AIUTO A FUGGIRE!
3

DEVO TROVARE IL MODO DI AVVERTIRE LA POLIZIA!
NIENTE DI MEGLIO DI UN TAXI PER AVER LAVORO E TENERSI LONTANO DAI GUAI, EH ZIO?!
SVELTO! SE MI PORTI AL GRAND CANYON PRIMA DI DOMATTINA, AVRAI UNA BELLA MANCIA!
NO!
NON ACCETTERÒ UN SOL CENTESIMO DAI VOSTRI GUADAGNI ILLECITI!
D'ACCORDO!
TAXI
SISTEMERÒ A DOVERE QUEL TIPACCIO! HO UN LAPIS E UN FOGLIO! SCRIVERÒ UN MESSAGGIO D'AIUTO!
Aiuto! Un rapinatore di banche in viaggio verso il Grand Canyon su un taxi di PAPEROPOLI
4

EH EH! ORA LO SCAGLIERO' SULLA PRIMA MACCHINA DI PASSAGGIO... COSI' SARA' RECAPITATO ALLA POLIZIA!

ECCONE UNA!

ACCIDERBA! SBAGLIATO! ED ERA IL MIO UNICO PEZZO DI CARTA!

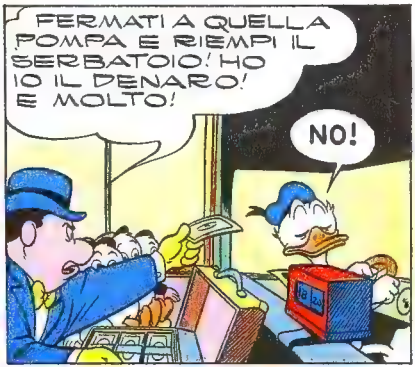
HO VISTO TUTTO, AMICO! BUON PER TE CHE HAI SBAGLIATO LA MIRA! E ORA BASTA CON GLI SCHERZI! CAPITO?!
SI', SIGNORE... EHM ...VOGLIO DIRE, NO, SIGNORE!

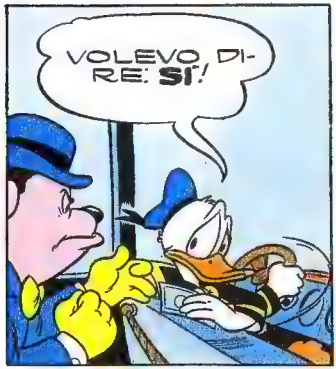
AHH! C'E' UNA BOTTIGLIA IN MEZZO ALLA STRADA! UNA FORATURA E' PROPRIO QUELLO CHE CI VUOLE! NON HO PNEUMATICI DI SCORTA!
EH EH! IL PNEUMATICO E' CERTAMENTE IN BRANDELLI!
CRUNCH!

MA...
(SOSPIRO) NIENTE! ORA CHE MI RICORDO: QUESTO TAXI MONTA PNEUMATICI A PROVA DI FORATURA!

QUESTO VIAGGIO NON MI DIVERTE PER NIENTE!
NEANCHE ME!
APPROVATO!

POCO DOPO...
CHE PECCATO, SIGNORE! DOVETE CERCARVI UN'ALTRO TAXI! SONO RIMASTO A CORTO DI BENZINA, E NON HO DENARO PER FARE RIFORNIMENTO!


FERMATI A QUELLA POMPA E RIEMPI IL SERBATOIO! HO IO IL DENARO! E MOLTO!
NO!

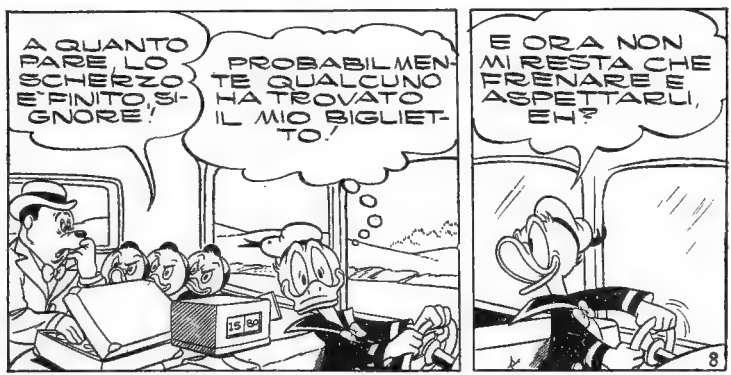

VOLEVO DIRE: SÌ!

POSSIAMO USCIRE, SIGNORE? VOGLIAMO BERE UN PO' D'ACQUA! ABBIAMO TANTA SETE!
STAZIONE DI RIFORNIMENTO ULTIMA SPERANZA
FERMI!

VI DARO' IO DA BERE!
POVERI NOI! E COSÌ SVANISCE LA NOSTRA SPERANZA DI AVVISARE L'ADDETTO ALLA STAZIONE!
PIU' TARDI...
EH EH!... BUON PER ME CHE ANDAVO COSÌ IN FRETTA! NON HA FATTO IN TEMPO A VEDERE LA MACCHINA DELLA POLIZIA CHE SOSTAVA AI MARGINI DELLA STRADA!
ORA ACCELERO E COSÌ M'INSEGUIRANNO PER ECCESSO DI VELOCITA'!
MENO MALE! ECCOLI!
CHE GUAIO! ORA DOVRO' FERMARMI! SIAMO INSEGUITI DA UNA MACCHINA DELLA POLIZIA!
!
7

INVECE...
SANTI NUMI! INSEGUONO QUELL'ALTRA MACCHINA CHE CORRE PIU' DI ME!
?
WAH-H-H-H-H-H
P.D.
TAXI
GROAN!

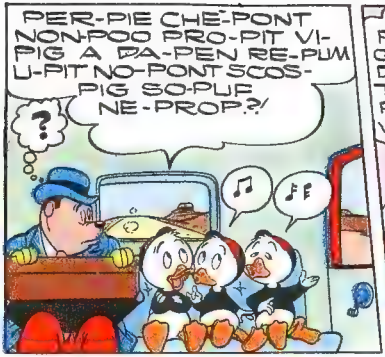
COSI' E' SVANITA LA MIA ULTIMA SPERANZA! DINANZI A NOI ORA NON C'E' PIU' ALTRO CHE IL DESERTO STERMINATO!
ZIO PAPERINO! CREDO CHE SIAMO INSEGUITI DA UN ELICOTTERO!


A QUANTO PARE LO SCHERZO E' FINITO, SIGNORE!
PROBABILMENTE QUALCUNO HA TROVATO IL MIO BIGLIETTO!
E ORA NON MI RESTA CHE FRENARE E ASPETTARLI, EH?
8

SE TI FERMI, SARÀ LA TUA ULTIMA FERMATA! CORRI! IL TUO CATENACCIO RIESCE A FARE I CENTOCINQUANTA, E PERCIÒ DACCI DENTRO!
GLI ELICOTTERI NON RIESCONO A RAGGIUNGERE QUELLA VELOCITÀ!

VA BENE! VA BENE! COME VOLETE!
EH EH! A QUESTA VELOCITÀ, IL MOTORE FARÀ PRESTO A SCALDARSI, E ALLORA SAREMO COSTRETTI A FERMARCI!
VOOM!

MA... DAL RADIATORE NON S'ALZA UNO SBUFFO DI VAPORE...
DANNAZIONE! PERCHÈ DOVEVO COMPRARE UN TASSÌ TANTO BUONO?! IN QUALSIASI ALTRA CIRCOSTANZA AVREI SICURAMENTE ACQUISTATO UN CHIODO!
A QUELLA DIABOLICA VELOCITÀ, IL TASSÌ DI PAPERINO POCO PER VOLTA GUADAGNA TERRENO SULL'ELICOTTERO.

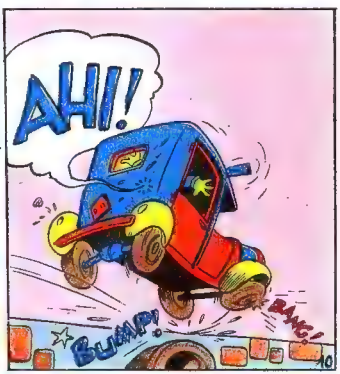

PER-PIE CHE-PONT NON-POO PRO-PIT VI-PIG A DA-PEN RE-PUM U-PIT NO-PONT SCOS-PIG SO-PUF NE-PROP.?/
?

AH! I RAGAZZI MI PARLANO NEL LINGUAGGIO SEGRETO DEI GIOVANI ESPLORATORI, E MI CHIEDONO PERCHE' NON PROVO A DARE UNO SCOSSONE!

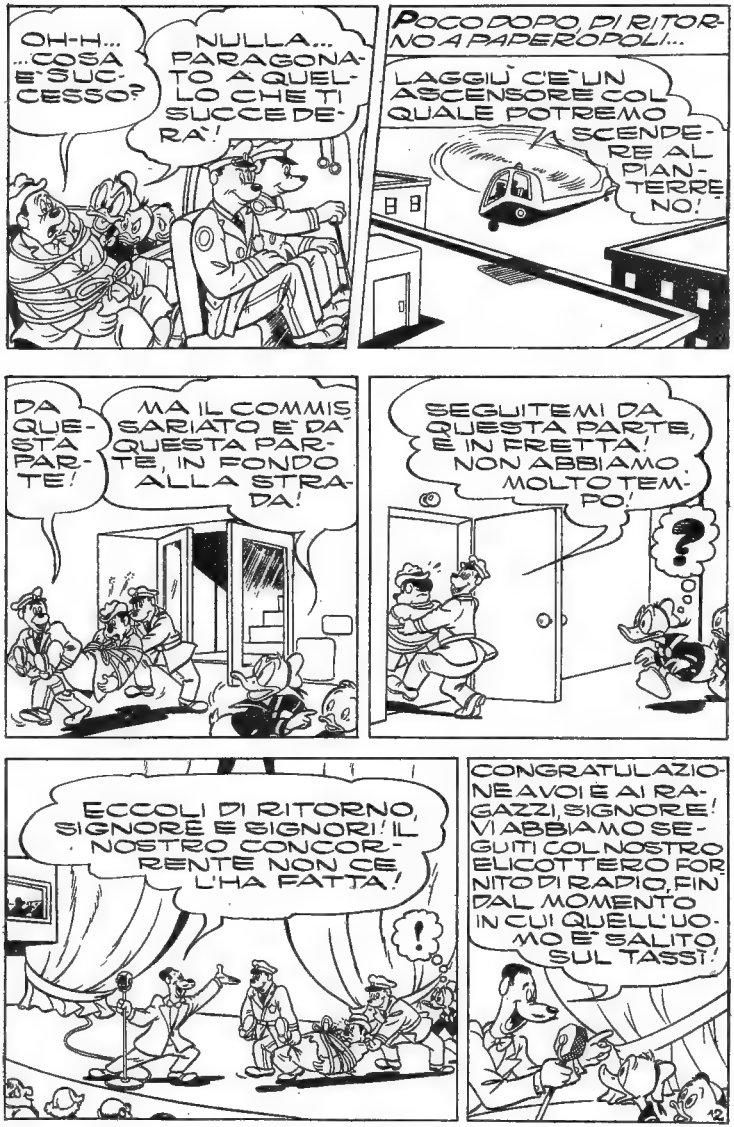
QUELLA E' UN'OTTIMA IDEA! SE RIESCO A FAR SOBBALZARE LA MACCHINA MENTRE QUEL FURFANTE NON STA IN GUARDIA, LO SCARAVENTO CONTRO IL SOFFITTO!

PRIMA DI FARLO, AVVISERO' I RAGAZZI AFFINCHE' SI TENGANO PREPARATI!

OH... UNA CUNETTA! PROPRIO QUELLO CHE CI VUOLE!
TE-PIE NETE-PIT VI-PIG FOR-PUF TE-PUM!


AH!
BUMP!
BANG!

CE L'HAI FATTA, ZIO PAPERINO!
BONK!
E' SVENUTO!
EVVIVA!
LO LEGHEREMO COME UN SALAME COL CAVO RIMORCHIO!
UH! OH! A QUANTO PARE SIAMO BLOCCATI PER UN BEL PEZZO! I TUOI PNEUMATICI NON ERANO A PROVA DI SCOPPIO!
NON SIAMO BLOCCATI! ECCO LAGGIU' L'ELICOTTERO CHE SI PREPARA ALL'ATTERRAGGIO!
PROPRIO IN TEMPO, SERGENTE! ABBIAMO QUI UN RAPINATORE DI BANCHE!
SALITE! PENSEREMO NOI A CARICARLO A BORDO!

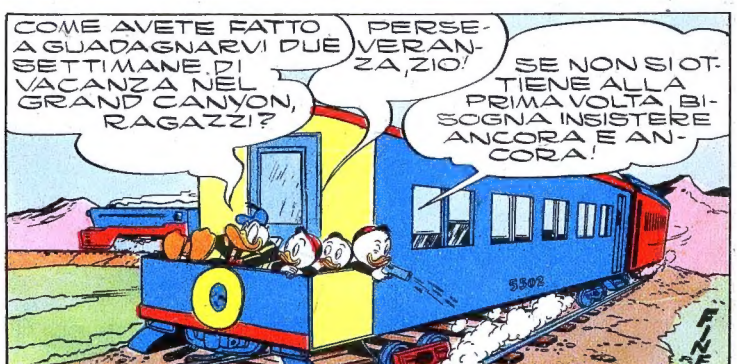

OH-H... ...COSA E' SUCCESSO?
NULLA... PARAGONATO A QUELLO CHE TI SUCCEDERÀ!
POCO DOPO, DI RITORNO A PAPEROPOLI...
LAGGIÙ C'È UN ASCENSORE COL QUALE POTREMO SCENDERE AL PIANTERRENO!
DA QUESTA PARTE!
MA IL COMMISSARIATO È DA QUESTA PARTE, IN FONDO ALLA STRADA!
SEGUITEMI DA QUESTA PARTE, È IN FRETTA! NON ABBIAMO MOLTO TEMPO!
?
ECCOLI DI RITORNO, SIGNORE E SIGNORI! IL NOSTRO CONCORRENTE NON CE L'HA FATTA!
!
CONGRATULAZIONE AVOI E AI RAGAZZI, SIGNORE! VI ABBIAMO SEGUITI COL NOSTRO ELICOTTERO FORNITO DI RADIO, FIN DAL MOMENTO IN CUI QUELL'UOMO È SALITO SUL TASSÌ!

MA... DI CHE COSA SI TRATTA?!
QUESTA E' LA NOSTRA TRASMISSIONE "O LA VA O LA SPACCA"! IL CONCORRENTE DOVEVA FINGERE D'ESSERE UNO SVALIGIATORE DI BANCHE CHE TENTAVA DI RAGGIUNGERE IL GRAND CANYON!

SE CI FOSSE RIUSCITO, AVREBBE AVUTO IN PREMIO UNA VACANZA GRATIS DI QUINDICI GIORNI IN QUALSIASI LOCALITÀ DEGLI STATI UNITI!

E INVECE SIETE STATI VOI A VINCERE IL PREMIO... PER L'INTELLIGENTE METODO DI CATTURA!
SENZA SCHERZI?

E PER VOI, RAGAZZI, C'E' ANCHE QUESTO REVOLVER... CARICATO AD ACQUA!
EVVIVA! GRAZIE!


COME AVETE FATTO A GUADAGNARVI DUE SETTIMANE DI VACANZA NEL GRAND CANYON, RAGAZZI?
PERSEVERANZA, ZIO!
SE NON SI OTTIENE ALLA PRIMA VOLTA, BISOGNA INSISTERE ANCORA E ANCORA!
5502
FINE

ENCICLOPEDIA DEI RAGAZZI MONDADORI

IN 10 VOLUMI

L'opera è in vendita nelle migliori librerie e anche a rate presso l'Editore e i suoi Agenti nelle principali città. **GRATIS** l'opuscolo illustrativo a chi lo richiederà, anche su semplice biglietto, a Mondadori Editore via Bianca di Savoia 20, Milano.

SCAN CHEYTAC

EDIT

ROY